

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Mangone Grimaldi

DI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA DELL'INFANZIA

Via Provinciale snc 87050 Piano Lago Mangone (CS)

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO PER COMPETENZE

Triennio 2016-2019

Allegato al PTOF di istituto

Il curriculum d'Istituto deve intendersi come un processo e non un prodotto finito.

Ultimo aggiornamento:

LINEE GUIDA del DS del 03.09.2018

RIUNIONE DEI DIPARTIMENTI DEL 04.09.2018



**Imparare a vivere richiede
non solo conoscenze, ma la
trasformazione, nel
proprio essere mentale,
della conoscenza acquisita
in sapienza e
l'incorporazione di questa
sapienza per la propria
vita
(E. MORIN)**

INTRODUZIONE

Per garantire **a tutti i cittadini pari condizioni di accesso all'istruzione ed un servizio di qualità**, lo Stato stabilisce le norme generali cui devono attenersi tutte le scuole, siano esse statali o paritarie. Tali norme comprendono: la fissazione degli obiettivi generali del processo formativo e degli obiettivi specifici di apprendimento relativi alle competenze degli studenti; i rispettivi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza; le discipline di insegnamento e gli orari obbligatori; gli *standard* relativi alla qualità del servizio; i sistemi di valutazione e controllo del servizio stesso.

Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, pubblicate nel settembre 2012 ed elaborate ai sensi dell'art.1 comma 4 del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 n.89, secondo i criteri indicati nella C.M. n.31 del 18 aprile 2012, sono in ordine di tempo l'ultimo documento ufficiale che regola alcune di queste norme.

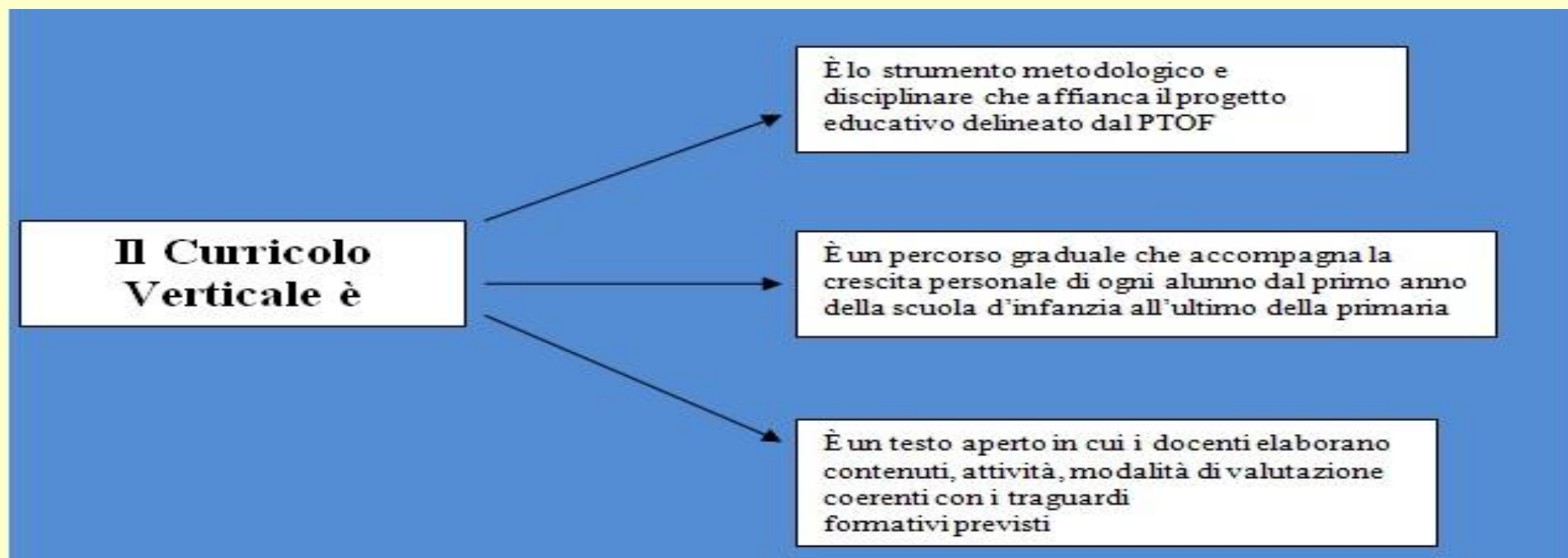
Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento, verso cui tendere, il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo.

Le Indicazioni nazionali intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee.

Inoltre l'ordinamento scolastico tutela la libertà di insegnamento (art. 33 della Costituzione italiana) ed è centrato sull'autonomia funzionale delle scuole (DPR 275/1999; L 59/1997). Pertanto, le scuole sono chiamate ad elaborare il proprio curriculum esercitando così una parte decisiva dell'autonomia che la Repubblica attribuisce loro.

Continuità e unitarietà del curriculum

<< L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La presenza, sempre più diffusa, degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curriculum verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione >> C Petracca



Cos'è una competenza

La “competenza” è l'agire personale di ciascuno, basato sulle conoscenze e abilità acquisite, adeguato in un determinato contesto a rispondere ad un bisogno, a risolvere un problema, ad eseguire un compito, a realizzare un progetto. Non è mai un agire semplice, ma è sempre un agire complesso che connette in maniera unitaria e inseparabile i saperi (conoscenze) e il saper fare (abilità). (Linee guida per il portfolio delle competenze)

I dipartimenti e i principi ispiratori

I docenti dell'Istituto si sono organizzati in gruppi di lavoro (**dipartimenti**) suddivisi per discipline, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di I grado. I dipartimenti hanno elaborato un documento, il **curricolo verticale**, strutturato per materie.

I docenti hanno scelto di costruire un curriculum partendo dalla scuola dell'Infanzia, anche se non esiste una vera e propria suddivisione di discipline, ma dove si lavora per campi di esperienza. Infatti, questi, vanno visti come contesti culturali che sorreggono l'esperienza dei bambini, essendo trasversali e propedeutici alle stesse.

INSEGNARE PER COMPETENZE: COSA COMPORTA?

Centratura sull'allievo.

Vanno limitate tutte le attività nelle quali è il docente ad avere il ruolo di attore principale (lezioni frontali, dimostrazioni, sintesi proposte...).

Mobilitazione di un insieme integrato di risorse differenti.

Devono essere attività che richiedono risorse di varia natura (capacità, conoscenze, abilità operative...) che devono essere articolate tra loro.

Esercizio diretto della competenza attesa.

Proporre attività che mettano l'allievo in condizione di esercitare direttamente una certa competenza. (Es.: costruire un gioco seguendo le istruzioni; costruire figure o piante, tenendo conto delle descrizioni scritte...,attività da svolgere a partire da una lettura autonoma)

□

Significatività.

L'attività proposta deve fare riferimento il più possibile all'esperienza dell'allievo, deve coinvolgerlo, orientandolo verso un obiettivo che dia senso alla sua azione (leggere per cercare un'informazione...)

Le novità di questo documento consistono in:

- 1. verticalità (percorso dall'Infanzia alla scuola secondaria di I grado);**
- 2. progettazione per competenze;**
- 3. individuazione dei nuclei fondanti delle discipline;**
- 4. riferimento alle competenze chiave di cittadinanza europea.**

I principi che hanno guidato i gruppi di lavoro nella stesura del curricolo sono stati:

- la scelta dell'italiano come lingua di riferimento e la valorizzazione delle lingue comunitarie;
- l'arricchimento lessicale e terminologico specifico delle diverse discipline;
- l'apprendimento in situazione: stimolando la curiosità spontanea degli alunni, vengono privilegiati l'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori permettendo all'alunno, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare via via gli apprendimenti attraverso un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi;
- lo stare bene con se stessi e con l'altro richiama l'esigenza che il curricolo preveda esperienze tese a consolidare stili di vita corretti, salutari e rispettosi dell'ambiente;
- la promozione di attività che possano stimolare l'espressività in tutti i suoi aspetti (artistica, musicale, motoria/corporea);
- l'utilizzo delle nuove tecnologie;
- la valorizzazione della creatività e della capacità di risolvere problemi, di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi;
- la capacità di riflettere sul proprio modo di apprendere in maniera efficace e in vista di una formazione continua e permanente.
- La trasversalità:
 - “-1. Trasversalità pedagogica: Convergenza di discipline, ciascuna con la propria specificità, su obiettivi formativi comuni, quelli indicati nel Profilo di uscita dello studente
 - 2. Trasversalità didattica: Convergenza di discipline, ciascuna con la propria specificità, su obiettivi didattici comuni
 - 3 Trasversalità per omologia formale: Convergenza di discipline, ciascuna con la propria specificità, su obiettivi metacognitivi comuni, procedure e condotte di apprendimento “ (C.Petracca)

Il Curricolo verticale nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

Il confronto, l'aggiornamento continuo e la mediazione attraverso l'utilizzo di sussidi didattici, nonché l'attenta lettura **delle Nuove Indicazioni per il Curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione e Nuovi Scenari 2018** sono prassi consolidate che concorrono alla formulazione di una didattica verticale che garantisce:

la realizzazione della continuità educativa- metodologico – didattica;

la condizione ottimale per garantire la continuità dinamica dei contenuti;

l'impianto organizzativo unitario;

la continuità territoriale;

l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali.

Competenze chiave di cittadinanza europea

Il 22 maggio 2018 il Consiglio dell'Unione europea ha adottato, su proposta della Commissione europea, una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che va a sostituire la Raccomandazione del 2006, una delle più apprezzate iniziative europee nel campo dell'istruzione, che ha contribuito allo sviluppo di un'educazione e di una formazione su misura per le esigenze dei cittadini della società europea.

Promuovere lo sviluppo delle competenze è uno degli obiettivi dello spazio europeo dell'istruzione: le potenzialità rappresentate da istruzione e cultura diventano forze propulsive per l'occupazione, la giustizia sociale e la cittadinanza.

La versione del 2018 vuole migliorare lo sviluppo delle competenze chiave delle persone di tutte le età durante tutto il corso della loro vita, fornendo una guida agli Stati membri su come raggiungere questo obiettivo. Il testo della Raccomandazione, per ciascuna delle otto competenze, offre una descrizione articolata che, a partire da una prima definizione, passa a descriverne "*Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali*".

Rinviando a studi dedicati l'analisi sistematica delle proposte e del loro impatto nei contesti dell'istruzione formale e informale nonché dell'apprendimento esteso a tutto l'arco della vita, ci limitiamo qui a qualche spunto di lettura per un inizio di riflessione sulle proposte insite nella Raccomandazione 2018.

<i>le otto competenze</i>	<i>cenni di descrizione</i>
competenza alfabetica funzionale A	Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene (pag. 16)
competenza multilinguistica B	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi (pag. 17).
competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria C	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle

	<p>metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino (pag. 18).</p>
competenza digitale D	<p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico (pag. 20).</p>
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare E	<p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo (pag. 21).</p>
competenza in materia di cittadinanza F	<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società (pagg. 22-23).</p>
competenza imprenditoriale G	<p>La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...)Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione (pagg. 23-24).</p>
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali H	<p>Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui (pag. 25).</p>

CURRICOLO VERTICALE dalla SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA

1- DAI NUCLEI FONDANTI AI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

2- LE COMPETENZE BASATE SU OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: i **contenuti** scelti e indicati nel curriculum sono i *veicoli* attraverso i quali gli alunni possono conseguire gli **obiettivi di apprendimento** prescritti, finalizzati al raggiungimento dei **traguardi per lo sviluppo delle competenze**

La competenza è sapere agito, capacità di mobilitare conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti significativi. Difatti e non a caso le competenze nel linguaggio, nella lettura, nella scrittura, nel calcolo, nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e nell'imparare ad imparare sono trasversali a tutte le attività di apprendimento. Stabilita la competenza che si vuol far acquisire, sarà compito del docente progettare il percorso (strumenti, strategie) necessario al suo conseguimento e potranno strutturarsi occasioni e consegne in modo che gli alunni, nello svolgimento di *compiti significativi (compiti di realtà)*, nel lavoro quotidiano, possano agire in modo da mostrare le "evidenze" e i livelli di competenza posseduti. I nuclei essenziali delle competenze sono rappresentati dai compiti significativi che sono aggregati di compiti, di performance che se portati a termine dagli alunni con autonomia e responsabilità, ancorché in modo graduato per complessità e difficoltà nel corso degli anni, testimoniano l'agire competente.

COSA CAMBIA NELL'INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO?

INSEGNARE PER COMPETENZE: COSA COMPORTA?

I NUOVI COMPITI DEL DOCENTE :

- *SAPER INSEGNARE ABBANDONANDO LA DIDATTICA TRASMISSIVA abbracciando la flessibilità didattica e superando la rigida distinzione di ruoli*
- *SAPER PROGETTARE E ATTIVARE IN SEZIONE/CLASSE ATTIVITA' di apprendimento aderenti ai bisogni formativi degli studenti e adeguate ai loro stili di apprendimento*

DALL' APPRENDIMENTO PER TRASMISSIONE DEL DOCENTE > ALLA CONQUISTA AUTONOMA DEL SAPERE

I nuclei fondanti di un curriculum verticale per competenze sono i processi cognitivi trasversali, attivati all'interno dei campi di esperienza, degli ambiti disciplinari/assi culturali. Nell'insegnamento per competenze non si deve privilegiare la dimensione della conoscenza (i saperi) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (le abilità ad essi connessi), ma bisogna sostenere la parte più importante dell'insegnamento/apprendimento: lo sviluppo dei processi cognitivi, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali delle discipline.

1- DAI NUCLEI FONDANTI AI TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

CURRICOLO DI ITALIANO

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze	Competenze chiave europee
1. Ascoltare e parlare 2. Leggere 3. Scrivere 4. Acquisire ed espandere il lessico 5. Riflettere sulla lingua	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	
	1.1 ascolta e presta attenzione per tempi adeguati ai messaggi verbali	1.1.1 Il bambino sa predisporre all'ascolto attivo	A
	1.2 mantiene l'attenzione per un tempo adeguato	1.2.1 Il bambino sa ascoltare e comprendere semplici messaggi nella loro pluralità con attenzione	A
	1.3 ascolta e comprende frasi semplici		
	1.4 ascolta e comprende messaggi verbali di crescente complessità (istruzioni date, consegne, regole di giochi e di attività)	1.4.1 Il bambino utilizza con fiducia e spontaneità la lingua italiana per interagire nei vari contesti comunicativi	A
	1.5 ascolta e segue le conversazioni nel gruppo		
	1.6 ascolta e comprende semplici testi figurati e non		
	1.7 individua gli elementi principali di un semplice testo/racconto	2.1.1 Il bambino legge ed interpreta segni, simboli e semplici immagini nella realtà circostante	A
	1.8 Comincia a comprendere semplici messaggi		
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	

	1.1 Atteggiamenti di ascolto attivo		
	1.2 Prestare attenzione per tempi adeguati	1.1.1 Ascoltare e parlare per comunicare e interagire con coetanei ed adulti usando messaggi pertinenti e chiari formulati con un registro adeguato alla situazione	A-F-G
	1.3 Intervenire (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.		
	1.4 Comprendere l'argomento e le		
		2.1.1 Leggere e comprendere testi di tipo diverso per scopi funzionali, di tipo ricreativo e di studio in	A-D-E-F-G

	informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	contesti quotidiani e multimediali.	
	1.5 Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni e di messaggi trasmessi dai media	2.1.2 Individuare e selezionare in testi espositivi informazioni finalizzati allo studio delle discipline.	A
	1.6 Ascoltare, comprendere e rispondere testi narrativi ed espositivi in modo comprensibile	3.1.1 Produrre testi corretti, coerenti e coesi per interagire nel contesto sociale.	A-F-G
	1.7 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	4.1.1 Utilizzare strumenti di consultazione	A-E
	1.8 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico	5.1.1 Utilizzare le regole in modo adeguato per esprimersi in forma orale e scritta in ogni contesto.	A-F-G
	1.9 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta		
	2.1 Padroneggiare la lettura strumentale silenziosa e quella ad alta voce.		
	2.2 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, divulgativi e poetici) comprendendone l'argomento e individuando le informazioni principali e le loro relazioni		
	2.3 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini		
	2.4 Comprendere il significato di parole non note in base al testo.		
	3.1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per		

	<p>l'apprendimento della scrittura.</p> <p>3.2 Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia</p> <p>3.3 Produrre brevi testi narrativi e descrittivi corretti e coerenti in modo autonomo e personale.</p> <p>3.4 Produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti</p> <p>4.1 Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini legati alle discipline di studio</p> <p>4.2 Comprendere le principali relazioni fra parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati</p>		
	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	
	<p>1.1 Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo per tempi adeguati alla situazione</p> <p>1.2 Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le principali informazioni e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>1.3 Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri e utilizzare lo strumento comunicativo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>1.4 Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione</p>	<p>1.1.1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, per riconoscerne la fonte e individuare scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>1.2.1 Utilizzare strategie funzionali per comprendere quanto ascoltato</p> <p>1.3.1 Applicare tecniche di supporto (avvio alla presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) all'ascolto di diverse tipologie testuali per favorire una semplice rielaborazione personale delle informazioni principali</p> <p>1.4.1 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza</p>	<p>A</p> <p>A</p> <p>A-G</p> <p>A-G</p>

	di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, per esprimere il proprio punto di vista e fornire un positivo contributo personale al dibattito.	
	1.5 Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	1.5.1 Esporre un argomento di studio (narrazione di eventi, trame, fatti, descrizione di oggetti, luoghi, persone e personaggi, ecc.) o un'esperienza personale, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione, per dimostrare di aver acquisito e rielaborato in modo personale quanto appreso	A-G
	2.1 Padroneggiare la lettura strumentale silenziosa e ad alta voce		
	2.2 Leggere in modo espressivo		
	2.3 Leggere testi di vario genere, comprendendone l'argomento e individuando le informazioni principali e le loro relazioni	1.1.7 Sostenere il proprio punto di vista con semplici argomentazioni per dimostrare di aver acquisito un certo senso critico	A-G
	2.4 Riconoscere le varie tipologie testuali	2.1.-2.9 Leggere tipologicamente differenziati (testi continui, non continui e misti)	A
	2.5 Prevedere il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini	2.3., 2.8, 2.9 Comprendere il significato globale del testo, formulandone una prima interpretazione	A
	2.6 Comprendere il significato di parole non note in base al testo.	2.8 Orientarsi nella lettura di testi iconici	e
	2.7 Usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti	3.1.1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo per produrre un elaborato coerente con la consegna data	A
	2,8 Costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.		
	2,9 Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a formulare un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	3.1.2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo,	A

	3.1 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	diari, lettere, articoli, recensioni, dialoghi, commenti) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario per esprimere il proprio vissuto e le proprie idee	
	3.2 Produrre testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	3.1.3 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici	A
	4.1 Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	3.2.1 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi come supporto all'esposizione orale	A-D-F
	4.2 Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.	3.2.2 Realizzare forme diverse di scrittura creativa per esprimere il proprio mondo interiore	A
	4.3 Adattare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	3.1.6 Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo per riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)	A-G
	5.1 Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.		
	5.2 Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	4.1.1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base	A-F
		4.2.1 Comprendere e usare parole in senso figurato per arricchire la produzione scritta e orale	A-F
		4.2.1 Comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline, alle situazioni comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo per arricchire gli ambiti di interesse personale	A-F-G
		4.1.4 Utilizzare dizionari di vario tipo per individuare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici	A-E-F
		5.1.1 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) al fine di esporli o elaborarli in forma scritta e orale	A-F

		5.1.2 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per esprimersi in modo via via più ricco e corretto.	A-F
		5.1.3 Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione, per esprimere un pensiero logico, di senso compiuto, via via più elaborato	A-F-G
		5.1.4 Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica per utilizzare in maniera più consapevole le strutture grammaticali in un testo scritto e orale	A-E-F-G
		5.2.1 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	A-E-F

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE e DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze	Competenze chiave europee
1. Ascolto (Comprensione orale = C.O.) <u>Scuola dell'Infanzia</u> 1.1. Prestare attenzione 1.2. Compartecipare 1.3. Rielaborare 1.4. Interpretare	Al termine della scuola dell'infanzia 	Al termine della scuola dell'infanzia 	//
<u>Scuola Primaria</u> 1.1. Prestare attenzione 1.2. Compartecipare 1.3. Rielaborare 1.4. Interpretare 1.5. Identificare	Al termine della scuola primaria (Livello A1) L'alunno comprende brevi messaggi orali ... relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<u>Scuola Primaria:</u> al termine della classe terza <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli; istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. al termine della classe quinta <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. 	B – D - E – H
<u>Scuola secondaria di I grado</u>	Al termine della scuola secondaria di primo grado	Al termine della scuola secondaria di primo grado	

1.1. Prestare attenzione 1.2. Compartecipare 1.3. Rielaborare 1.4. Interpretare 1.5. Identificare	(Prima lingua comunitaria: <u>livello A2</u> Seconda lingua comunitaria: <u>livello A1</u>) L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari o di studio. ... Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri della lingua di studio (riflessione linguistica). Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. ... Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Prima lingua comunitaria <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare , ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Seconda lingua comunitaria <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. 	B – D – E – F – G – H
2. Parlato (Produzione = P.O. e Interazione orale) <u>Scuola dell'Infanzia</u> 2.1. Imitare / Ripetere 2.2. Domandare e Rispondere 2.3. Dialogare	<i>Al termine della scuola dell'infanzia/</i>	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	
		//	//

<u>Scuola Primaria</u>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	
2.1. Ripetere 2.2. Esprimersi 2.3. Domandare e Rispondere 2.4. Dialogare 2.5. Rielaborare 2.6. Raccontare 2.7. Descrivere	<p><u>(Livello A1)</u></p> <p>Descrive oralmente ..., in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><u>Scuola Primaria:</u></p> <p>al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con la mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>B – E – G - H</p>

<u>Scuola secondaria di I grado</u>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	
<p>2.1. Esprimersi</p> <p>2.2. Domandare e Rispondere</p> <p>2.3. Dialogare</p> <p>2.4. Rielaborare</p> <p>2.5. Raccontare</p> <p>2.6. Descrivere</p> <p>2.7. Informare e Proporre</p> <p>2.8. Argomentare</p>	<p>Prima lingua comunitaria: <u>livello A2</u></p> <p>Seconda lingua comunitaria: <u>livello A1</u>)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari o di studio.</p> <p>Descrive situazioni avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>...</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri della lingua di studio (riflessione linguistica).</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Prima lingua comunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>Seconda lingua comunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e ogg. familiari utilizzando parole e frasi incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con la mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno/adulto con cui si ha familiarità, utilizzando frasi o espressioni adatte alla situazione. 	<p>B – E – F – G - H</p>

3. Lettura (Comprensione scritta = C.S.) <u>Scuola dell'Infanzia</u> 3.1. Decodificare immagini 3.2. Comprendere 3.3. Interpretare 3.4. Ricordare	<i>Al termine della scuola dell'infanzia/</i>	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	
	//	//	//
<u>Scuola Primaria</u> 3.1. Decodificare immagini 3.2. Comprendere 3.3. Interpretare 3.4. Ricordare 3.5. Riflettere	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	
	<u>(Livello A1)</u> L'alunno comprende brevi messaggi ... scritti relativi ad ambiti familiari. ... Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<u>Scuola Primaria:</u> al termine della classe terza <ul style="list-style-type: none"> Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati, preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. al termine della classe quinta <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati, preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole o frasi familiari. 	B – D – E – F – G - H

<p><u>Scuola secondaria di I grado</u></p> <p>3.1. Decodificare 3.2. Comprendere 3.3. Interpretare 3.4. Ipotizzare 3.5. Riflettere</p>	<p><i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i></p> <p>Prima lingua comunitaria: <u>livello A2</u> Seconda lingua comunitaria: <u>livello A1</u>)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari o di studio.</p> <p>...</p> <p>Legge semplici testi individuandone la tipologia e comprendendo il senso globale o specifico di un testo.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri della lingua di studio (riflessione linguistica).</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i></p> <p>Prima lingua comunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p>Seconda lingua comunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p>B – D – E – F – G - H</p>
<p>4. Scrittura (Produzione scritta = P.S.) <u>Scuola dell'Infanzia</u> Disegnare</p>	<p><i>Al termine della scuola dell'infanzia/</i></p> <p>//</p>	<p><i>Al termine della scuola dell'infanzia</i></p> <p>//</p>	<p>//</p>
<p><u>Scuola Primaria</u></p>	<p><i>Al termine della scuola primaria</i></p>	<p><i>Al termine della scuola primaria</i></p>	

4.1. Interiorizzare 4.2. Interpretare 4.3. Inventare 4.4. Selezionare 4.5. Comparare 4.6. Differenziare 4.7. Rielaborare 4.8. Produrre graficamente	<p><u>Livello A1)</u></p> <p>Descrive ... per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>...</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><u>Scuola Primaria:</u></p> <p>al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. <p>al termine della classe quinta</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>B – D – E – F - H</p>
<p><u>Scuola secondaria di I grado</u></p> 4.1. Interiorizzare 4.2. Interpretare 4.3. Inventare 4.4. Selezionare 4.5. Comparare	<p><i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i></p> <p>Prima lingua comunitaria: <u>livello A2</u></p> <p>Seconda lingua comunitaria: <u>livello A1)</u></p> <p>Descrive situazioni avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Scrive semplici resoconti, brevi lettere o messaggi a coetanei o familiari.</p>	<p><i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i></p> <p>Prima lingua comunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al 	

<p>4.6. Differenziare</p> <p>4.7. Rielaborare</p> <p>4.8. Produrre graficamente</p> <p>4.9. Ipotizzare</p>	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri della lingua di studio (riflessione linguistica).</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Seconda lingua comunitaria</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>B – D – E – F – G - H</p>
<p><u>Scuola Primaria</u></p> <p>5.1. Conoscere</p> <p>5.2. Comprendere</p> <p>5.3. Classificare</p> <p>5.4. Utilizzare / Applicare</p> <p>5.5. Confrontare</p> <p>5.6. Creare</p>	<p><i>Al termine della scuola primaria</i></p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><i>Al termine della scuola primaria</i></p> <p>al termine della classe terza</p> <p>//</p> <p>al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>B – E – F – G - H</p>

<u>Scuola secondaria di grado</u>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	
5.1. Conoscere 5.2. Comprendere 5.3. Classificare 5.4. Utilizzare / Applicare 5.5. Confrontare 5.6. Creare 5.7. Dedurre	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri della lingua di studio (riflessione linguistica).</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><u>al termine della Sc. Second. di I grado</u></p> <p>Prima lingua comunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. <p>Seconda lingua comunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i modi di apprendere le lingue. 	B – E – F – G - H

CURRICOLO DI STORIA E GEOGRAFIA

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze	Competenze chiave europee
	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	
Fonti, ricerca e lessico	Ascoltare e comprendere spiegazioni. Chiedere ed offrire narrazioni.	1 . Usare mezzi e strategie per cercare risposte ed informazioni.	A, F
Spazio e tempo	Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	2 . Riflettere sulle esperienze fatte per riconoscere e riordinare sequenze temporali.	A, E
Società, economia, politica e cultura	Sapere di avere una storia personale e familiare. Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità.	3 . Gestire i ruoli nel gioco simbolico per riconoscere la propria appartenenza.	A, F
Ambiente, cartografia, orientamento	Muoversi con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari. Individuare posizione di oggetti e persone nello spazio usando termini appropriati. Seguire un percorso di indicazioni verbali o pittogrammi.	4 . Condividere modalità di gioco e schemi d'azione per sviluppare sicurezza e fiducia nelle proprie capacità	A, E, F, H
Causa - effetto	Riferire eventi anche personali del passato recente Dire cosa potrà succedere in un futuro prossimo ed immediato.	5 Ricordare e ricostruire esperienze per riconoscere analogie e differenze	A, F

CURRICOLO DI STORIA

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze	Competenze chiave europee
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	
Fonti, ricerca e lessico	Organizza le informazioni e le	1. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura per comprendere un fenomeno storico.	A, D, E
	conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	2. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su passato recente.	
Spazio e tempo	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	3. Usare in modo appropriato il lessico arricchendolo e ampliandolo per ricostruire la propria storia familiare, alcuni spaccati della storia locale e alcuni quadri di civiltà utilizzando fonti di vario tipo.	A, D, E, F
	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	4. Usare la linea del tempo per collocare fatti o periodi storici.	A, C, F, H
Società, economia, politica e cultura	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	5. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo e dello spazio.	
	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	6. Conoscere la storia e l'evoluzione del proprio territorio per collocare il contesto in un quadro generale di epoche e di civiltà.	A, E, C
Ambiente, cartografia, orientamento	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	7. Conoscere e saper usare i simboli convenzionali di base della cartografia storica e geografica.	A, C, D
	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	8. Individuare le relazioni tra i segni e le testimonianze del passato per rappresentarle in un quadro storico/sociale e/o in semplici schemi temporali.	A, F
Causa - effetto		9. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate per riconoscere le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. Comprendere testi a carattere storico; usare il lessico specifico per raccontare verbalmente gli argomenti studiati e produrre semplici testi storici.	A, C
			A, D
			A, D, E
			A, F

	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>		
		<p>11. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici per individuare successioni, contemporaneità e durata.</p> <p>12. Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate per trovare analogie e differenze , continuità e persistenza storica.</p> <p>13. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali per cogliere relazioni, implicazioni, conseguenze .</p> <p>14. Aver cura di sé, degli altri e dell'ambiente e rispettare gli aspetti dell'organizzazione della vita sociale ed istituzionale attraverso forme di cooperazione e di solidarietà per costruire il senso di responsabilità e legalità.</p> <p>15. Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi</p>	<p>A, F</p> <p>A, E</p> <p>A, E</p> <p>F, H</p> <p>E, F, G, H</p>

		<p>nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo.</p> <p>16. Usare cronologie e carte 17. storico/geografiche per rappresentare 18. le conoscenze studiate.</p>	E
--	--	--	----------

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze	Competenze chiave europee
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	
<p>Fonti, ricerca e lessico</p> <p>Spazio e tempo</p> <p>Società, economia, politica e cultura</p> <p>Ambiente, cartografi</p> <p>Causa - effetto</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la simbologia per interpretare in maniera corretta una legenda. 2. Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare e ricavare informazioni dalle carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. 3. Saper utilizzare gli indicatori spaziali e topologici per orientarsi nello spazio. 4. Saper utilizzare punti di riferimento pragmatici per orientarsi nello spazio conosciuto. 5. Utilizzare riferimenti topologici, punti cardinali, coordinate geografiche e bussola per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche e stradali 6. Conoscere lo spazio geografico per rendersi conto che è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 7. Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia per descriverne gli elementi caratterizzanti. 8. Cogliere il nesso fra l'ambiente e le sue risorse e la condizione di vita dell'uomo per ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale presente sul territorio. 	<p>A, E</p> <p>A, E</p> <p>A, E</p> <p>A, E,</p> <p>C, F</p> <p>F</p> <p>A, E</p> <p>A, F, H</p>

CURRICOLO DI STORIA

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze
<p>Fonti, ricerca e lessico</p> <p>Spazio e tempo</p> <p>Società, economia, politica e cultura</p> <p>Ambiente, cartografia, orientamento</p> <p>5.Causa - effetto</p>	<p><i>Al termine della scuola secondaria di primo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. 	<p><i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo ragionato quotidiani e testi specifici per ampliare i propri orizzonti e comprendere che la storia è una disciplina in divenire. 2. Leggere e analizzare fonti e materiali storici per sviluppare la capacità di confronto. 3. Analizzare video, filmati e documentari per integrare le conoscenze acquisite, anche interagendo con la propria sfera emozionale. 4. Studiare in modo individuale e autonomo il manuale per affrontare con disinvoltura i testi. 5. Rielaborare sintesi storiche per acquisire la capacità di cogliere gli aspetti principali. 6. Effettuare ricerche e approfondimenti in relazione al proprio territorio per interagire con esso in modo consapevole. 7. Leggere e analizzare mappe e cartine storiche per orientarsi nel tempo e nello spazio. 8. Rielaborare materiali storici per diventare protagonisti attivi delle discipline e delle sue dinamiche.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze	Competenze chiave europee
	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	
Fonti, ricerca e lessico	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere quotidiani, testi specifici, testi autentici per conoscere aspetti e problematiche legate all'attualità. 2. Utilizzare il linguaggio specifico della geografia per acquisire il lessico specifico. 3. Riconoscere le fondamentali trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio in dimensione sincronica e diacronica. 4. Riconoscere i principali aspetti dell'organizzazione di un territorio per individuare caratteristiche e problematiche. 5. Usare carte geografiche, planisferi, mappamondi, atlanti e costruire grafici, tabelle, carte tematiche e mappe concettuali per orientarsi nello spazio. 6. Utilizzare i punti cardinali, simbologia, scale e coordinate geografiche per orientarsi nello spazio. 7. Effettuare approfondimenti e ricerche su personali interessi per sviluppare capacità critica e di ricerca. 	A, D, E
Spazio e tempo			A, E
Società, economia, politica e cultura			A, E
Ambiente, cartografia, orientamento			A, E
Causa - effetto			A, D, E, F, G, H

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze	Competenze chiave europee
Numero	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	A-B-C1-C2-C3-D-E-F-G
	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle. Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raggruppare e ordinare i numeri; 2. Contare fino a 9; 3. Confrontare e valutare quantità; 4. Abbinare il numero alla quantità; 5. Riconoscere il simbolo numerico (fino a 9). 	
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	
	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali; 2. Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto a seconda delle situazioni; 3. Individuare multipli e divisori di un numero; 4. Stimare il risultato di un'operazione; 5. Riconoscere le frazioni come parti di un intero o di una quantità e viceversa; 6. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica. 	
	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	

	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali e sa stimare il risultato.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri razionali e irrazionali) valutando quale strumento può essere più opportuno; 2. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni; 3. Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza; 4. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione; 5. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo; 6. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta; 7. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica; 8. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	
	<p><i>Al termine della scuola dell'infanzia</i></p> <p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto,</p>	<p><i>Al termine della scuola dell'infanzia</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone per familiarizzare i termini 	A-C1-C2-C3-D-E-F

Spazio e figure	<p>davanti/dietro, CONCETTI TOPOLOGICI).</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>avanti/dietro, sopra/sotto, destra e sinistra;</p> <ol style="list-style-type: none"> Eseguire percorsi idonei per raggiungere una meta prefissata, muovendosi nello spazio; Individuare le prime figure geometriche (quadrato, cerchio, triangolo, rettangolo, ovale). 	
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	
	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra).</p>	<ol style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche; Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre); Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti; Riconoscere i movimenti di una figura sul piano; Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti; Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti); Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	
	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	

	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti; 2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; 3. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane; 4. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata; 5. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete; 6. Determinare l'area di figure geometriche ; 7. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve; 8. Conoscere il numero π; 9. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti; 10. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali; 11. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. 	
	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	A-C1-C2-C3-D-E
	Esegue semplici misurazioni usando strumenti alla sua portata per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e quantità.	1. Eseguire le prime misurazioni usando strumenti alla loro portata (lunghezza, pesi e quantità, tempo)	
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	

Misura	Utilizza le misure convenzionali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, tempo, masse, pesi per effettuare misure e stime; 2. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune. 	
	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	
	Misura, analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, tempo, masse, pesi, volumi per effettuare misure e stime; 2. Passare da un'unità di misura a un'altra. 	
Relazioni, dati e previsioni	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	A-C1-C2-C3-D-E-F-G
	<p>Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà (colore, forma e dimensione) utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomenta sui criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare simboli per registrare quantità; 2. Leggere semplici tabelle e grafici; 3. Formulare ipotesi e previsioni rispetto ad esperienze concrete; 4. Realizzare semplici classificazioni in base alla forma, al colore e alla dimensione. 	
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	
	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e	<ol style="list-style-type: none"> 2. Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per 	

	<p>grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>ricavare informazioni;</p> <ol style="list-style-type: none"> Usare le nozioni di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione; Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi egualmente probabili; Riconoscere la regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	
	<p>Relaziona su dati e previsioni, confronta le proprie convinzioni con quelle altrui e accetta di cambiare opinione.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa; Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni; Rappresentare insiemi di dati, confrontare dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica); In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi 	

		<p>elementari disgiunti;</p> <p>6. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	
Problemi	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	A-B-C1-C2-C3-D-E-F-G
	Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni; 2. Ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. 	
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	
	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare possibili percorsi per risolvere situazioni problematiche concrete e non; 2. Utilizzare numeri interi e decimali, frazioni, percentuali e misure per descrivere situazioni; 3. Risolvere problemi di tipo aritmetico, logico e geometrico. 	
	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	

	<p>Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, ha capito come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati. Confronta procedimenti diversi che gli consentono di individuare classi di problemi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare situazioni problematiche della quotidianità; 2. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure; 3. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	
--	--	---	--

CURRICOLO DI SCIENZE

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze	Competenze chiave europee
<ul style="list-style-type: none"> - Ordine - Misura - Spazio - Tempo - Energia - Cicli e trasformazioni - Sistemi, relazioni, interazioni - Evoluzione, adattamento 	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	
	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>1.2.3. Esplorare ed osservare il proprio corpo e la realtà mediante i sensi per riconoscere le caratteristiche delle cose osservate.</p> <p>4. Comprendere e comunicare, utilizzando i diversi linguaggi, per riferire il proprio vissuto personale, le esperienze e le proprie conoscenze nelle situazioni di gruppo allargato.</p> <p>5. Confrontare, raggruppare, ordinare oggetti e materiali in base a criteri dati o personali per individuare analogie, differenze, relazioni tra gli oggetti appartenenti al vissuto personale e all'ambiente scolastico.</p> <p>6. Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo e nello spazio per individuare le sequenze fondamentali delle esperienze di cui è partecipe od osservatore esterno.</p> <p>7. Elaborare prime ipotesi per verificare possibili spiegazioni e nessi causa-effetto derivanti dalle esperienze di vita quotidiana e da quelle strutturate.</p> <p>8. Riconoscere ed utilizzare semplici simboli, diagrammi e tabelle per registrare e rappresentare la realtà circostante ed organizzare i dati rilevati dall'esperienza strutturata.</p> <p>9. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze vissute nella realtà circostante.</p>	<p>A, C, E</p> <p>A, C, E, F, G, H</p> <p>A, C, E, G, H</p> <p>A, C, E, F, G</p> <p>A, C, E, G, H</p> <p>A, C, E, G</p> <p>A, C, E, H</p>
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	
	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità	1. Osservare la realtà circostante per interrogarsi	A, C, E, F

	<p>e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>su quello che accade intorno a lui.</p> <p>2. Sperimentare semplici fenomeni con un approccio scientifico per scoprirne la causa e l'effetto, simulando quello che accade nella realtà.</p> <p>3.a. Riconoscere le caratteristiche dei fenomeni nella realtà per analizzarle.</p> <p>3.b. Ricerare informazioni con l'utilizzo di varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) per ricavare possibili spiegazioni.</p> <p>4. Descrivere lo svolgersi di fatti che si verificano nella vita quotidiana con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo per rielaborare le esperienze vissute.</p> <p>5. Confrontare, ordinare e classificare fenomeni per individuare somiglianze e differenze in base ad aspetti qualitativi e quantitativi o spazio temporali.</p> <p>6. Misurare le grandezze significative con strumenti e unità di misura appropriati alle diverse situazioni e registrarle in tabelle e grafici per analizzarle.</p> <p>7. Porsi domande sui fenomeni e interpretarli, per formulare ipotesi da verificare.</p> <p>8. Proporre procedure operative e schematizzare i risultati ottenuti dalla sperimentazione per riconoscere semplici modelli rappresentativi della realtà.</p> <p>9. Utilizzare linguaggi specifici per esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato.</p>	<p>A, C, E, F</p> <p>A, B, C, D, E</p> <p>A, C, D, E</p> <p>A, C, D, E, F</p> <p>A, B, C, D, E</p> <p>A, B, C, D, E, F</p> <p>A, C, E, F, G</p> <p>A, B, C, E, G</p> <p>A, B, C, D, E, F</p>
--	--	--	---

	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	
	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità</p> <p>umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>1. Osservare la realtà per stimolare la formulazione di quesiti nel quotidiano.</p> <p>2. Sperimentare per comprendere, sia in laboratorio che all'aperto.</p> <p>3.a. Riconoscere e analizzare i fenomeni più comuni per inserirli nel contesto/processo di appartenenza.</p> <p>3.b. Comprendere le cause di un fenomeno e dedurne le conseguenze per interpretare la realtà.</p> <p>3.c. Progettare e realizzare esperienze per verificare ipotesi con strumenti concreti.</p> <p>4. Descrivere, esporre e argomentare le attività svolte per comunicare e confrontarsi con gli altri.</p> <p>5. Classificare, ordinare e mettere in relazione dati, fatti e fenomeni per poi poterli rappresentare e analizzare trasversalmente in ambito matematico-scientifico.</p> <p>6.a. Misurare e quantificare grandezze per inserirle e ritrovarle nella realtà quotidiana.</p> <p>6.b. Rappresentare le informazioni usando grafici, relazioni e nuove tecnologie.</p> <p>7. Elaborare ipotesi utilizzando le conoscenze acquisite per spiegare nuove situazioni e problemi.</p> <p>8. Generalizzare e modellizzare per inserire i fenomeni considerati in un contesto più ampio.</p> <p>9. Utilizzare linguaggi specifici per descrivere e comunicare con una terminologia appropriata.</p>	<p>A, C, E</p> <p>A, C, E, F</p> <p>A, C, E</p> <p>A, C, E</p> <p>A, C, E, F, G</p> <p>A, C, E, F, H</p> <p>A, C, D, E</p> <p>A, B, C, E</p> <p>A, C, D, E</p> <p>A, C, E, G</p> <p>A, C, E, G</p> <p>A, B, C, E, H</p>

CURRICOLO DI ARTE E MUSICA

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze	Competenze chiave europee
<p>Educare alla bellezza:</p> <p>attraverso</p> <p>Osservazione</p> <p>Creazione</p> <p>Elaborazione</p> <p>Esecuzione/Riproduzione</p>	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	
		ARTE/MUSICA	
	1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	3.7 Discriminare i suoni, i colori, le forme e le figure	E
	2. Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la vocalità, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	1.2 Esprimere sensazioni, pensieri, emozioni in produzioni di vario tipo artistico/musicale	A/H
	3. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	3.6. Sperimentare varie tecniche espressive, manipolative e vocali	E
	4. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	2.3.4 Provare curiosità e meravigliarsi nell'osservazione/ascolto di opere d'arte e musicali	E
	5. Scopre il paesaggio artistico e sonoro attraverso attività di percezione e produzione pittorico/musicale, utilizzando colori, materiali, voce, corpo e oggetti.	2.3. Utilizzare con creatività i materiali a disposizione	E/G
	6. Sperimenta e combina elementi musicali e visuali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali e produzioni artistiche.	4.Trovare più suoni nello stesso oggetto/strumento con più modalità esecutive	G
	7. Esplora i primi alfabeti musicali e pittorici, utilizzando i simboli per codificare i suoni, i segni, le forme e i colori	3.6. Creare e utilizzare strumenti ritmici	G
		3. Accompagnare con gli strumenti movimenti e drammatizzazioni	E
		4.6. Rimanere concentrato e portare a termine un progetto	E/F
		1.5 Sperimentare il movimento corporeo per realizzare semplici coreografie	E
		6. Interpretare con espressività il proprio ruolo in una drammatizzazione	A
		5.6. Collaborare con gli altri	F
		4.5. Divertirsi rispettando gli altri	F

	<i>Al termine della scuola primaria e secondaria</i>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. 3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. 4. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 5. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 6. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 7. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze pittoriche, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	ARTE
		1.7. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni
		2. Rappresentare e comunicare la realtà
		1. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali
		1.2.6. Sperimentare e utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali
		1.7. Introdurre nelle produzioni elementi linguistici/stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte
		2. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendone gli elementi formali
		1. Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio
		3. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo
		1.3.7. Individuare i codici nei vari linguaggi
		3. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e lo stile dell'artista
		4. Familiarizzare con alcune forme di arte e artigianato appartenenti alla propria e ad altre culture
		5.6. Riconoscere e rispettare nel proprio territorio il patrimonio ambientale, artistico e urbanistico
		5. Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 3. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 4. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 5. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 6. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 8. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	MUSICA	
		2.4.5. Usare con espressività, da solo e/o in gruppo la voce, gli strumenti ritmici per eseguire e per improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche	C/E
		3. Conoscere ed usare gli elementi di base del linguaggio musicale	E
		1.2. Ascoltare, discriminare e analizzare fenomeni sonori e brani musicali appartenenti a generi diversi nel tempo e nello spazio	H
		5. Dare forma a proprie idee, emozioni e stati d'animo anche in relazione a fiabe, situazioni personali, narrazioni	G
		6. Usare vari materiali sonori per interazioni multi culturali	H
		7. Individuare in un'opera musicale gli elementi essenziali e lo stile dell'artista	E
		4.8. Realizzare eventi musicali che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, pittura e multimediali	C/D/E/G
		6.7. Riconoscere e rispettare nel proprio territorio il patrimonio artistico/musicale del passato e del presente	F/H
		3.4.8. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	D/G
		4.6. Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto	E/H
		5.6.7. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali, vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici	E/G

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze	Competenze chiave europee
Il corpo percepito e rappresentato	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i> L'alunno riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione L'alunno riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i> 1. giocare con il proprio corpo 2. riconoscere i segnali del proprio corpo 3. riconoscere i ritmi del proprio corpo 4. prendere coscienza del proprio corpo 5. riconoscere il proprio corpo rappresentato da fermo e in movimento 6. sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità	<i>Scuola dell'infanzia</i> A - E - F - H
	<i>Al termine della scuola primaria</i> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	<i>Al termine della scuola primaria</i> 1. acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo 2. acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione dei segnali e dei ritmi del proprio corpo 3. valutare potenzialità e limiti della propria fisicità	<i>Scuola primaria</i> A - E - F - H
	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i> 1. acquisire consapevolezza delle proprie capacità e abilità motorie attraverso strumenti di autovalutazione 2. riconoscere le differenze sessuali e di sviluppo	<i>Sc. sec. di primo grado</i> A - E - F - H
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i> L'alunno prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i> 1. essere in grado di relazionarsi con l'ambiente attraverso il corpo 2. sperimentare gli schemi motori di base 3. giocare con il proprio corpo 4. muoversi con immaginazione creatività 5. orientarsi nello spazio	<i>Scuola dell'infanzia</i> A - E - F - C - H
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Scuola primaria</i>

	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	<ol style="list-style-type: none"> 1. padroneggiare diversi schemi motori di base anche combinati tra loro 2. padroneggiare gli schemi motori nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti 3. riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie 4. organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	A - E - F – G - H
	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Sc. sec. di primo grado</i>
	L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. realizzare i gesti tecnici in funzione delle variabili spazio-temporali nelle varie situazioni sportive 2. utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione 3. utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport 4. utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali 5. orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussola) 	A - E - F – G - H

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola dell'infanzia</i>
	L'alunno vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola L'alunno controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	<ol style="list-style-type: none"> 1. prendere coscienza del proprio corpo 2. giocare con il proprio corpo 3. muoversi con immaginazione e creatività 4. esprimersi e relazionarsi con l'ambiente e con gli altri, attraverso il corpo 5. controllare i propri gesti, anche nel rapporto con gli altri 6. leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo altrui 7. sperimentare i diversi contenuti motori integrando i diversi linguaggi 8. comunicare con immaginazione e creatività 	A - E - F - C - H
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Scuola primaria</i>
	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	<ol style="list-style-type: none"> 1. utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee 2. utilizzare modalità espressive e corporee sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali 3. utilizzare modalità espressive e corporee relazionandosi nel contempo con l'ambiente e con gli altri 4. elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	A - E - F - G - H
	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Sc. sec. di primo grado</i>
	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole	<ol style="list-style-type: none"> 1. conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo 2. decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport 3. decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	A - E - F - G - H

Il gioco e lo sport	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola dell'infanzia</i>
	L'alunno prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto L'alunno controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	<ol style="list-style-type: none"> 1. giocare in gruppo per relazionarsi con l'ambiente e con gli altri attraverso il corpo 2. leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo altrui 3. attivare situazioni di gioco per applicare e adattare gli schemi motori 4. giocare per controllare i gesti nel coordinamento con gli altri 5. attivare giochi di movimento per interagisce con gli altri 6. eseguire giochi strutturati per orientarsi nello spazio 	A - E - F - C - H
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Scuola primaria</i>
	L'alunno sperimenta un pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva L'alunno sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	<ol style="list-style-type: none"> 1. utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare per applicare le relative indicazioni 2. utilizzare le relative indicazioni per applicarle nelle diverse proposte di gioco sport 3. sperimentare diverse proposte di gioco sport per applicare correttamente le modalità esecutive 4. padroneggiare gli schemi motori per adattarli alle situazioni di gioco 5. partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche come gara 	A - E - F - G - H
	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Sc. sec. di primo grado</i>
	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	<ol style="list-style-type: none"> 1. rispettare il proprio corpo 2. esprimersi e comunicare con gli altri in situazione di gioco 3. seguire le indicazioni e rispettare le regole nelle varie forme di gioco 4. partecipare attivamente alle varie forme di gioco, rispettando gli altri 5. controllare i gesti nel coordinamento con gli altri 	A - E - F - C - H

	<i>Al termine della scuola primaria</i> L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	<i>Al termine della scuola primaria</i> L'alunno: 1. applica e rispetta indicazioni e regole relative alle varie forme di gioco e sport 2. partecipa attivamente alle varie forme di gioco e sport, collaborando con gli altri 3. rispetta le regole nella competizione sportiva 4. accetta la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	<i>Scuola primaria</i> A - E - F - G - H
	<i>Al termine della scuola primaria</i> L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	<i>Al termine della scuola primaria</i> 1. acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 2. riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 3. acquisire consapevolezza degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)	<i>Scuola primaria</i> A - C - F
	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i> L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i> 1. essere consapevole dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età 2. essere consapevole delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 3. essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta 4. applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare 5. seguire piani di lavoro per il miglioramento delle prestazioni	<i>Sc. sec. di primo grado</i> A - C - F

		6. praticare attività per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici 7. essere consapevole del rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita 8. essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)	
Regole, Fair Play e cittadinanza	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola dell'infanzia</i>
	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	1. rispettare il proprio corpo 2. esprimersi e comunicare con gli altri in situazione di gioco 3. seguire le indicazioni e rispettare le regole nelle varie forme di gioco 4. partecipare attivamente alle varie forme di gioco, rispettando gli altri 5. controllare i gesti nel coordinamento con gli altri	A - E - F - C - H
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Scuola primaria</i>
	L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	1. applicare e rispettare indicazioni e regole relative alle varie forme di gioco e sport 2. partecipare attivamente alle varie forme di gioco e sport, collaborando con gli altri 3. rispettare le regole nella competizione sportiva 4. accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	A - E - F - G - H
	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Sc. sec. di primo grado</i>
	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di	1. mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra 2. conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di	A - E - F - G - H

	assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	arbitro o di giudice 3. gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	
Salute e benessere	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola dell'infanzia</i>
	L'alunno riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	1. rispettare e curare il proprio corpo 2. seguire le indicazioni relative al rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	A - F
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Scuola primaria</i>
	L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	1. acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 2. riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 3. acquisire consapevolezza degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)	A – C - F
	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Sc. sec. di primo grado</i>
	L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	1. essere consapevole dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età 2. essere consapevole delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 3. essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta 4. applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare 5. seguire piani di lavoro per il miglioramento delle prestazioni 6. praticare attività per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone	A – C - F

		i benefici 7. essere consapevole del rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita 8. essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)	
Prevenzione e sicurezza	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola dell'infanzia</i>
	L'alunno controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	1. controllare i gesti, anche nel rapporto con gli altri 2. sviluppare la consapevolezza dei rischi di movimenti incontrollati	F
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Scuola primaria</i>
	L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico	1. assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni 2. assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita	F
	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Sc. sec. di primo grado</i>
	L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione L'alunno rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri	1. applicare esercizi e piani di lavoro per la prevenzione degli infortuni 2. adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo 3. saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza	F

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze	Competenze chiave europee
1. Esplorare 2. Osservare 3. Progettare 4. Interpretare 5. Comunicare 6. Agire in sicurezza (competenza europea)	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	
	1.1 si avvicina alla lingua scritta, esplora ed sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando le tecnologie digitali e i nuovi media 2.1 si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni ed i possibili usi 3.1 inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolativi, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie		
		1.1.1 prendere visione di lettere e simboli attraverso il computer	D
		1.1.2 visionare tramite computer immagini ed opere artistiche	D
		1.1.3 utilizzare semplici programmi adatti all'età con il supporto dell'insegnante	D
		1.1.4 esplorare semplici manufatti tecnologici	C
		1.1.5 riconoscere nomi e parti del computer	C
		2.1.1 utilizzare semplici manufatti tecnologici	C
		2.1.2 porre domande su cose, natura e tecnologia	C
		3.1.1 utilizzare il computer come forma di comunicazione ed espressione	D

	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	
	1.2 riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	1.2.1 scoprire ed analizzare gli artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo	C
	1.3 è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale	1.3.1 riconoscere le principali forme di energia, avere gli elementi base per orientare il proprio agire verso il risparmio energetico	F
	2.2 conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento	2.2.1 conoscere gli artefatti presenti in un contesto circoscritto (scuola, casa...)	C
	2.3 sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche dei beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale	2.2.2 eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico	C
	3.2 si orienta tra diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	2.3.1 utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti	C
	3.3 produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	2.3.2 leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio	C
	4.1 inizia riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	3.2.1 riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica	D
	5.1 individua alcuni rischi fisici nell'uso di impianti, elettrodomestici, materiali e prodotti	3.3.1 rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	D
		4.1.1 riconoscere difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti	C
		5.1.1 riconoscere le fonti di pericolo ed agire di conseguenza, attuare comportamenti che allontanino i rischi	F

	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	
	1.4 l'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	1.4.1 effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali	C
	2.4 conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	1.4.2 smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni	C
	3.4 utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale	2.4.1 valutare le conseguenze di scelte e le decisioni relative a situazioni problematiche	C
	3.5 progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info grafiche, relativa la struttura e al funzionamento dei sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	3.4.1 pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano	C
	4.2 è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi	3.4.2 costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	C
	4.3 conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali	3.5.1 rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici	C/D
	4.4 ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di	4.2.1 valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	F
		4.2.2 immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità	C
		4.3.1 eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo	C
		4.4.1 leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	C
		4.4.2 valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	C

	tipo diverso		
	5.1 conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto le proprie necessità di studio e socializzazione	5.1.1 accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	D
		5.1.2 progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili	D
	5.2 sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni	5.2.1 utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)	C
	6.1 individua alcuni rischi fisici nell'uso di impianti, elettrodomestici, materiali e prodotti		
		6.1.1 Riconoscere le fonti di pericolo ed agire di conseguenza, attuare comportamenti che allontanino i rischi	
		6.2.1 Conoscere le norme di sicurezza e trasferirle nella pratica quotidiana negli ambienti frequentati	F
	6.2 utilizza conoscenze e tecnologie acquisite per motivare comportamenti e scelte ispirate alla salvaguardia della salute e della sicurezza portando semplici argomentazioni	6.2.2 Promuovere comportamenti di prevenzione dei pericoli non solo in ambiente scolastico	F

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE

Nuclei fondanti della disciplina	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze	Competenze chiave europee
	<i>Al termine della scuola dell'infanzia.</i>	<i>Al termine della scuola dell'infanzia.</i>	
1- LA RICERCA DI DIO NELLA STORIA DELL'UOMO.	<p>1.1 Osservare con meraviglia il mondo e riconoscerlo come dono.</p> <p>1.2 Scoprire le caratteristiche di Gesù e di Dio attraverso semplici passi della Bibbia.</p> <p>1.3 Scoprire la Chiesa come comunità cristiana riunita nel nome di Gesù.</p>	<p>1.1.1 Riconoscere il mondo come creato, rispettando la natura come dono di Dio, da custodire e difendere.</p> <p>1.1.2 Osservare, descrivere e fare ipotesi su fenomeni naturali.</p> <p>1.2.1 Riconoscere in Dio un Padre che accoglie tutti.</p> <p>1.2.2 Riconoscere in Gesù il Figlio, dono del Padre per l'uomo.</p> <p>1.3.1 Scoprire nelle feste cristiane delle occasioni di gioia condivisa.</p>	A – H
2- I LINGUAGGI DELL'ESPERIENZA RELIGIOSA.	<p>2.1 Riconoscere nei segni del corpo, l'esperienza religiosa.</p> <p>2.2 Imparare alcuni termini specifici attraverso l'ascolto di racconti biblici.</p> <p>2.3 Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici del Cristianesimo.</p>	<p>2.1.1 Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti.</p> <p>2.2.1 Riconoscere gli elementi di un racconto.</p> <p>2.2.2 Saper utilizzare coerentemente i termini imparati con i racconti biblici.</p> <p>2.3.1 Maturare l'educazione all'ascolto della musica sacra.</p> <p>2.3.2 Mostrare curiosità nei confronti dell'arte sacra.</p>	A – H
3- L'ETICA RELIGIOSA NELLE RELAZIONI PERSONALI E SOCIALI.	<p>3.1 Sviluppare sentimenti di responsabilità, fiducia, speranza verso la realtà.</p> <p>3.2 Sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni positive con gli altri.</p>	<p>3.1.1 Esplorare e conoscere nuovi spazi.</p> <p>3.1.2 Riconoscere i luoghi di riunione della comunità cristiana.</p> <p>3.2.1 Promuovere atteggiamenti di accoglienza.</p> <p>3.2.2 Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà con gli altri.</p>	A – F

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE

Nuclei fondanti della disciplina	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze	Competenze chiave europee
	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola primaria.</i>	
1- LA RICERCA DI DIO NELLA STORIA DELL’UOMO.	<p>1.1 Riconoscere le caratteristiche e il senso delle diverse esperienze religiose nella storia dell’umanità, distinguendo la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>1.2 Identificare gli aspetti fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, ricavando dati in modo autonomo dal testo biblico e riflettendo sulla testimonianza della comunità cristiana dalle origini ai giorni nostri.</p>	<p>1.1.1 Rilevare gli aspetti comuni ad ogni religione.</p> <p>1.1.2 Comprendere la differenza tra religioni naturali e religioni rivelate.</p> <p>1.2.3 Rilevare differenze e punti in comune tra le religioni rivelate.</p> <p>1.2.1 Conoscere in modo approfondito la figura e il messaggio di Gesù.</p> <p>1.2.2 Conoscere le caratteristiche essenziali della Chiesa come comunità di credenti e testimoni.</p>	A – H
2- I LINGUAGGI DELL’ESPERIENZA RELIGIOSA.	<p>2.1 Interpretare correttamente i segni religiosi presenti nell’ambiente circostante, comprendendone il significato più profondo.</p> <p>2.2 Utilizzare le fonti storiche artistico-letterarie per trarne informazioni sulle caratteristiche delle varie espressioni religiose.</p>	<p>2.1.1 Conoscere e sapere utilizzare in modo autonomo i testi sacri della tradizione ebraico-cristiana.</p> <p>2.1.1 Saper interpretare elementi i linguaggi simbolici presenti nei testi sacri e nelle celebrazioni liturgiche.</p> <p>2.2.1 Saper individuare i messaggi religiosi presenti in varie forme di espressione artistica e culturale.</p>	A – H
3- L’ETICA RELIGIOSA NELLE RELAZIONI PERSONALI E SOCIALI.	<p>3.1 Comprendere l’importanza di costruire un progetto di vita intorno a valori scelti in modo consapevole, riconoscendoli come comuni a tutti gli uomini “di buona volontà”.</p> <p>3.2 Riconoscere la specificità dell’etica cristiana, identificando nel proprio vissuto personale e culturale, gesti e azioni che la incarnano ed interrogandosi sul valore di essi.</p>	<p>3.1.1 Riflettere sui valori etici universali che accomunano le grandi fedi religiose</p> <p>3.1.2 Conoscere l’etica cristiana come si esplicita nel messaggio delle Beatitudini, anche attraverso personaggi, cristiani e non, che l’hanno fatta propria.</p> <p>3.2.1 Rapportarsi verso la realtà quotidiana con atteggiamento costruttivo e solidale, sforzandosi di contribuire ad un clima di pace e solidarietà.</p>	A – F

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE

Nuclei fondanti della disciplina	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze	Competenze chiave europee
	<i>Al termine della secondaria I grado</i>	<i>Al termine della secondaria I grado</i>	
1- LA RICERCA DI DIO NELLA STORIA DELL'UOMO.	<p>1.1 Saper porsi domande di senso, interrogandosi sul trascendente e cogliere attraverso le varie espressioni religiose dell'umanità tra dimensione religiosa e umana della vita.</p> <p>1.2 Individuare attraverso il testo biblico, le tappe essenziali della storia della salvezza, interpretando in modo autonomo il suo svolgersi dalle origini fino al compimento in Gesù Cristo.</p>	<p>1.1.1 Riconoscere le domande sul senso della vita.</p> <p>1.1.2. Saper interagire con persone di cultura e religione differente, sviluppando un'identità aperta all'accoglienza al confronto e al dialogo.</p> <p>1.2.1 Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia della chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile</p>	A – H- F
2- I LINGUAGGI DELL'ESPERIENZA RELIGIOSA .	<p>2.1 Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, confrontandoli con le vicende della storia civile passata e recente ed elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <p>2.2 Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, individuandone le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e mondiale.</p> <p>2.3 Apprezzare gli aspetti artistici, culturali e spirituali attraverso cui si esprimono le diverse realtà religiose.</p>	<p>2.1.1 Cogliere l'intreccio tra la dimensione culturale e quella religiosa.</p> <p>2.2.1 Saper trasferire i linguaggi espressivi della fede in contesti diversi.</p> <p>2.3.1 Impararne a fruirne in senso estetico e spirituale.</p>	A – H
3- L'ETICA RELIGIOSA NELLE RELAZIONI PERSONALI E SOCIALI.	<p>3.1 Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>3.2 Imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, gli altri, con il mondo circostante.</p> <p>3.3 Saper interagire con persone di fede religiosa diversa.</p>	<p>3.1.1 Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a collaborare per il bene comune</p> <p>3.2.1 Saper usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri in un'ottica del rispetto.</p> <p>3.3.1 Saper ascoltare e esprimere posizioni personali iniziando ad argomentare riguardo ai contenuti.</p>	A- F

- CURRICOLO VERTICALE - PARTE 2

- **LE COMPETENZE BASATE SU OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** i contenuti scelti e indicati nel curriculum sono i *veicoli* attraverso i quali gli alunni possono conseguire gli obiettivi di apprendimento prescritti, finalizzati al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze



PREMESSA

Per la realizzazione della seconda parte del Curricolo verticale d'Istituto sono stati consultati diversi materiali didattici e disciplinari; dall'attenta lettura delle Nuove Indicazioni per il Curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione è emersa l'evidenza di una serie di innegabili vantaggi dati da una soluzione di verticalità:

- la realizzazione della continuità educativa-metodologico-didattica;
- la condizione ottimale per garantire la continuità dinamica dei contenuti;
- l'impianto organizzativo unitario;
- la continuità territoriale;
- l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali.

Il modello di possibile traduzione operativa che l'Istituto ha elaborato, parte dall'individuazione preventiva di obiettivi di apprendimento e traguardi per lo sviluppo delle competenze che appartengono al curricolo dei tre ordini dell'I.C. (chiaramente definiti nelle Nuove Indicazioni Ministeriali), che siano misurabili, osservabili, trasferibili, e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo.

L'abilità è dunque mettere in atto strategie efficienti per collegare capacità e richieste.

Mentre le capacità concernono un sapere, un conoscere il che cosa (il contenuto) l'abilità riguarda il come (skill-cope with the task). Essa è un knowing how, un saper scegliere un metodo, un saper integrare diverse capacità.

“Il bisogno di conoscenza degli studenti non si soddisfa con il semplice accumulo di tante informazioni in vari campi, ma solo con il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari e, contemporaneamente, con l'elaborazione delle loro molteplici connessioni.” (E. MORIN)

CURRICOLO VERTICALE

MODELLO DI PROGETTAZIONE PER COMPETENZE



**BISOGNO = DISCREPANZA TRA SITUAZIONE REALE E SITUAZIONE ATTESA
TRA ESSERE E DOVER ESSERE**

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)	
	ABILITA’	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	I DISCORSI E LE PAROLE	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico. <input type="checkbox"/> Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri. <input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere la lettura di storie, raccontare, inventare narrazioni. <input type="checkbox"/> Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare. <input type="checkbox"/> Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole. <input type="checkbox"/> Essere consapevoli della propria lingua materna <input type="checkbox"/> Confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica. <input type="checkbox"/> Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. <input type="checkbox"/> Riflettere sulla lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza. <input type="checkbox"/> Usare un lessico adeguato. <input type="checkbox"/> Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. <input type="checkbox"/> Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti. <input type="checkbox"/> Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. <input type="checkbox"/> Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze. <input type="checkbox"/> Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborarne i contenuti. <input type="checkbox"/> Dialogare, discutere nel gruppo. <input type="checkbox"/> Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto. <input type="checkbox"/> Distinguere il disegno dalla scrittura. <input type="checkbox"/> Scoprire le funzioni del codice scritto. <input type="checkbox"/> Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee. <input type="checkbox"/> Cogliere la struttura fonetica delle parole. <input type="checkbox"/> Trovare rime ed assonanze. <input type="checkbox"/> Sviluppare conoscenze metalinguistiche. <input type="checkbox"/> Scoprire codici linguistici diversi. <input type="checkbox"/> Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi liberi e guidati. <input type="checkbox"/> Giochi d'imitazione. <input type="checkbox"/> Giochi di associazione fra parole e movimento. <input type="checkbox"/> Filastrocche, conte. <input type="checkbox"/> Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. <input type="checkbox"/> Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. <input type="checkbox"/> Ascolto attivo di narrazioni e racconti. <input type="checkbox"/> Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima. <input type="checkbox"/> Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). <input type="checkbox"/> Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale. <input type="checkbox"/> Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
<p>L'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> partecipa a scambi comunicativi(conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. <input type="checkbox"/> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. <input type="checkbox"/> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <input type="checkbox"/> Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. <input type="checkbox"/> Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico. <input type="checkbox"/> Comprendere e dare semplici istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Argomenti di esperienza diretta <input type="checkbox"/> Testi di uso quotidiano <input type="checkbox"/> Testi narrativi e descrittivi <input type="checkbox"/> Storie personali e fantastiche
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cogliere l'argomento principale dei discorsi. <input type="checkbox"/> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. <input type="checkbox"/> Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. <input type="checkbox"/> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. <input type="checkbox"/> Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. <input type="checkbox"/> Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esperienze personali connotate da elementi descrittivi. <input type="checkbox"/> Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità,...). <input type="checkbox"/> Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini,... <input type="checkbox"/> Testi di uso quotidiano. <input type="checkbox"/> Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
<p>L'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. <input type="checkbox"/> Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate <input type="checkbox"/> Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni principali <input type="checkbox"/> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. <input type="checkbox"/> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. <input type="checkbox"/> Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario <input type="checkbox"/> Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione <input type="checkbox"/> Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro ed un lessico adeguati. <input type="checkbox"/> Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, relazioni, spiegazioni) <input type="checkbox"/> Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli <input type="checkbox"/> Varie forme poetiche (limerick, filastrocca, nonsense, poesia) <input type="checkbox"/> Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto <input type="checkbox"/> Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità...) <input type="checkbox"/> Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
L'allievo... <ul style="list-style-type: none"> legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	Lettura <ul style="list-style-type: none"> Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...) Testi narrativi, descrittivi, informativi
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	Lettura <ul style="list-style-type: none"> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca) Forme di anticipazione del testo Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi Sequenza logica e/o cronologica Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopée, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ...

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
<input type="checkbox"/> L'alunno... <input type="checkbox"/> legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Lettura <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire <input type="checkbox"/> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. <input type="checkbox"/> Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. <input type="checkbox"/> Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici). <input type="checkbox"/> Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni...). <input type="checkbox"/> Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine). <input type="checkbox"/> Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola <input type="checkbox"/> Testi informativi ed espositivi . <input type="checkbox"/> Liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). <input type="checkbox"/> Strategie di studio e tecniche di supporto. <input type="checkbox"/> Elementi caratterizzanti il testo narrativo. letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, leggenda, mito...). <input type="checkbox"/> Elementi caratterizzanti il testo poetico. <input type="checkbox"/> Testi descrittivi. <input type="checkbox"/> Autorevoli esempi di letteratura. <input type="checkbox"/> Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate. <input type="checkbox"/> Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo...) ed il testo poetico. <input type="checkbox"/> Elementi caratterizzanti il testo argomentativi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
<input type="checkbox"/> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. <input type="checkbox"/> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Scrittura <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). <input type="checkbox"/> Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). <input type="checkbox"/> Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,...). <input type="checkbox"/> Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi. <input type="checkbox"/> Le fondamentali convenzioni ortografiche.
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	Scrittura <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza <input type="checkbox"/> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni <input type="checkbox"/> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati <input type="checkbox"/> Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione <input type="checkbox"/> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo <input type="checkbox"/> Realizzare testi collettivi <input type="checkbox"/> Compiere operazioni di rielaborazione sui testi <input type="checkbox"/> Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali. <input type="checkbox"/> Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie. <input type="checkbox"/> I diversi registri linguistici. <input type="checkbox"/> Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe). <input type="checkbox"/> Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato. <input type="checkbox"/> Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrive correttamente testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario. <input type="checkbox"/> Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. <input type="checkbox"/> Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare le procedure di <i>ideazione, pianificazione, stesura e revisione</i> del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; <input type="checkbox"/> utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo; <input type="checkbox"/> rispettare le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, la coerenza e l'organicità. <input type="checkbox"/> Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. <input type="checkbox"/> Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e trattati da fonti diverse. <input type="checkbox"/> Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. <input type="checkbox"/> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; <input type="checkbox"/> Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. <input type="checkbox"/> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. <input type="checkbox"/> Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi, riassuntivi. <input type="checkbox"/> Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico. <input type="checkbox"/> Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. <input type="checkbox"/> Struttura del testo argomentativo. <input type="checkbox"/> Tema, commento, recensione, intervista, dialoghi... <input type="checkbox"/> Scrittura imitativa, riscrittura e manipolazione di testi narrativi letterari.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
<input type="checkbox"/> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. <input type="checkbox"/> Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. <input type="checkbox"/> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. <input type="checkbox"/> Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. <input type="checkbox"/> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <input type="checkbox"/> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. <input type="checkbox"/> Somiglianze, differenze terminologiche.
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	Scrittura <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. <input type="checkbox"/> Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. <input type="checkbox"/> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. <input type="checkbox"/> Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. <input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio. <input type="checkbox"/> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. <input type="checkbox"/> Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
<input type="checkbox"/> Adatta opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. <input type="checkbox"/> Comprendere e usare parole in senso figurato. <input type="checkbox"/> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. <input type="checkbox"/> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. <input type="checkbox"/> Utilizzare la propria conoscenza di relazione di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. <input type="checkbox"/> Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. <input type="checkbox"/> Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico. <input type="checkbox"/> Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari. <input type="checkbox"/> Parole dai dizionari storici. <input type="checkbox"/> Parole dai dizionari etimologici. <input type="checkbox"/> Testi enciclopedici. <input type="checkbox"/> Neologismi...

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi. 	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua <ul style="list-style-type: none"> Ascolto Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Comprendere un saluto e semplici istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua <ul style="list-style-type: none"> Ascolto Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> Salutare, indicare la provenienza Presentarsi e presentare Descrivere familiari e altre persone Collocare oggetti e persone Chiedere e dire l'ora Parlare della routine quotidiana Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	LINGUA INGLESE	
<input type="checkbox"/> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. <input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. <input type="checkbox"/> Interagisce nel gioco. <input type="checkbox"/> Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un saluto e semplici istruzioni; - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente; <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti - Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi - Comprendere biglietti di auguri, cartoline - Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<p>- FUNZIONI Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio</p> <p>- LESSICO Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo</p> <p>- STRUTTURE Saluti informali: <i>Hello, Hi, Goodbye...</i>; presentazione/descrizione/possesso: <i>What's your name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...;</i> gusti e preferenze: <i>Do you like?...;</i> istruzioni: <i>draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...</i>; ordini e divieti: <i>sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...</i>; indicazione di posizione: <i>Where's?...;</i> uso di <i>in/on/under...</i></p>

(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)		
<ul style="list-style-type: none"> □ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. □ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. □ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. □ Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. □ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...) <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose - Sostenere ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. 	<p>- FUNZIONI Salutare, indicare la provenienza Presentarsi e presentare Descrivere familiari e altre persone Collocare oggetti e persone Chiedere e dire l'ora Parlare della routine quotidiana Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...)</p> <p>- LESSICO Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, <i>sports</i>, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana</p> <p>- STRUTTURE Saluti formali: <i>Good morning/afternoon/evening/night</i>; pronomi personali soggetto: <i>I, you, he/she/it, we, they</i>; aggettivi possessivi: <i>my, your, our, his/her, its, their</i>; aggettivi dimostrativi: <i>this, that</i>; preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: <i>present simple</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo <i>Can</i> per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>present simple e present continuous</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>Questions words</i> (<i>What, where, when, why, who, how</i>); indicazione di posizione: <i>Where's?.. There is/There are...</i>; uso di <i>in/on/under/behind/between/in front of...</i>; tempo cronologico e atmosferico: <i>What time is it?/What's the time?... What's the weather like?</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	LINGUA INGLESE	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. <input type="checkbox"/> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. <input type="checkbox"/> Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. <input type="checkbox"/> Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. <input type="checkbox"/> Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <input type="checkbox"/> Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. <input type="checkbox"/> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. <input type="checkbox"/> Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. <input type="checkbox"/> Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana - Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici. 	<p>- FUNZIONI Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; parlare di progetti futuri programmati</p> <p>- LESSICO Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali</p> <p>- STRUTTURE Pronomi personali, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi e pronomi possessivi, <i>Whose</i>, genitivo sassone, plurale dei nomi, <i>question words</i>, dimostrativi, imperativo, <i>there is/are</i>, preposizioni,</p>

		<p><i>Present Simple and Continuous</i>, avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, <i>some/any/no</i>, <i>How much/many</i>, alcuni modali, <i>Simple Past</i>, connettivi temporali, <i>going to</i>, comparativi e superlativi, avverbi di modo, <i>Zero Conditional</i>, <i>one/ones</i>, pronomi relativi, <i>Would you like</i>, <i>What/How about</i>, <i>Let's</i></p>
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della Scuola Secondaria di 1°)</i>	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende brevi messaggi orali e iscritti relativi ad ambiti familiari. ▪ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali. ▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.. ▪ Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ▪ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ▪ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ▪ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. – Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali). – Interagire con l'adulto (brevi conversazioni formali), chiedendo eventualmente di ripetere. – Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. – Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente (leggere per orientarsi, informarsi e discutere, leggere istruzioni, comprendere le diverse forme di corrispondenza). <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere testi di vario genere coerenti e chiari. 	<p>– FUNZIONI</p> <p>Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; parlare di personaggi del passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimere preferenze.</p> <p>– LESSICO</p> <p>Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere, attività del tempo libero, sport, abbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti, parti del corpo. Relativo alla sfera personale, generi letterari e musicali, vacanze, sport, tempo libero, nuove</p>

		determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, il tempo presente, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, il tempo imperativo, le preposizioni di luogo, uso di <i>il y a</i> , il pronome <i>on</i> , i pronomi personali riflessivi, gli avverbi di quantità, i pronomi relativi, il passato prossimo, l'accordo del participio passato Il tempo presente, l'imperativo, il passato prossimo, l'imperfetto, i gallicismi, il tempo futuro semplice, il modo condizionale, i pronomi relativi, i pronomi personali complemento oggetto, i pronomi personali complemento di termine, i comparativi, i pronomi <i>y</i> e <i>en</i> , le preposizioni.
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STORIA (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IL SE' E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino gioca in modo creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Riferisce correttamente eventi del passato recente. Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi. Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. Percepire l'appartenenza alla propria comunità. Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità. Interagire positivamente con bambini e adulti. Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri. Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro. Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza. Cooperare con i pari. Rispettare le regole di civile convivenza concordate. Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività. 	<ul style="list-style-type: none"> Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali. Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale. Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	STORIA	
<input type="checkbox"/> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. <input type="checkbox"/> Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. <input type="checkbox"/> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. <input type="checkbox"/> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <input type="checkbox"/> Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare. <input type="checkbox"/> Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non. <input type="checkbox"/> Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato. <input type="checkbox"/> Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione. <input type="checkbox"/> Riferire vissuti in ordine cronologico e logico. <input type="checkbox"/> Definire durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. <input type="checkbox"/> Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze. <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <input type="checkbox"/> Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. <input type="checkbox"/> Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. <input type="checkbox"/> Individuare analogie e differenze fra quadri storico <p><u>Produzione</u></p> <input type="checkbox"/> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni.	<input type="checkbox"/> Fatti, esperienze personali vissute. <input type="checkbox"/> Esperienze collettive. <input type="checkbox"/> Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. <input type="checkbox"/> Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni. <input type="checkbox"/> Calendario e orologio. <input type="checkbox"/> Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola ... materiali, testimonianze orali ...). <input type="checkbox"/> Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola, la chiesa (documenti d'archivio, materiali, testimonianze orali ...). <input type="checkbox"/> La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo. <input type="checkbox"/> I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti <input type="checkbox"/> Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa... <input type="checkbox"/> Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.

(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ▪ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ▪ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ▪ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ▪ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ▪ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. – Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare la cronologia storica. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. <p><u>Produzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche. – Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto. – Consultare testi di genere diverso, manualistici e non. 	<ul style="list-style-type: none"> – I quadri storici delle civiltà studiate: <ul style="list-style-type: none"> - le "Civiltà dei fiumi" - i Greci - i Fenici - l'Impero romano – Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione....) e diversità – La diversa tipologia delle fonti – Il rapporto fra fonte e storia – La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) – Altri sistemi cronologici – Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	STORIA	
<input type="checkbox"/> L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. <input type="checkbox"/> Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. <input type="checkbox"/> Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio. <input type="checkbox"/> Espone oralmente e in scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. <input type="checkbox"/> Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. <input type="checkbox"/> Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. <input type="checkbox"/> Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. <input type="checkbox"/> Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente. <input type="checkbox"/> Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	<u>Uso delle fonti</u> - Formulare problemi, in modo guidato, sulla base delle informazioni raccolte. - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale <u>Organizzazione delle informazioni</u> - Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. - Collegare il patrimonio culturale ai temi studiati. <u>Strumenti concettuali</u> - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. <u>Produzione</u> - Relazionare circa gli aspetti e le strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.	<input type="checkbox"/> Momenti fondamentali della storia italiana (con riferimenti alla storia del proprio ambiente) dalle forme di insediamento e di potere medievali al periodo pre risorgimentale. <input type="checkbox"/> Processi fondamentali della storia europea medievale e moderna. <input type="checkbox"/> Processi fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale. <input type="checkbox"/> Le principali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi <input type="checkbox"/> Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)	
	ABILITA’	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<input type="checkbox"/> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. <input type="checkbox"/> Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. <input type="checkbox"/> Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.. <input type="checkbox"/> Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<input type="checkbox"/> Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici. <input type="checkbox"/> Progettare e costruire semplici percorsi motori. <input type="checkbox"/> Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non. <input type="checkbox"/> Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.	<input type="checkbox"/> Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente <input type="checkbox"/> Giochi in gruppo della tradizione e non <input type="checkbox"/> Giochi imitativi. <input type="checkbox"/> Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi. <input type="checkbox"/> Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica. <input type="checkbox"/> Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	GEOGRAFIA	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali. <input type="checkbox"/> Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) <input type="checkbox"/> Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani. <input type="checkbox"/> Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. <input type="checkbox"/> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. - I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. - La funzione delle norme del codice stradale: i diritti/doveri del pedone - I comportamenti corretti in qualità di pedone. - I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.

<ul style="list-style-type: none">□ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.□ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.□ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).□ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)□ Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.□ Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.□ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	<div>(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</div> <table><tr><td><p><u>Orientamento</u></p><ul style="list-style-type: none">□ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.□ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.<p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p><ul style="list-style-type: none">- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.- Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.<p><u>Paesaggio</u></p><ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.<p><u>Regione e sistema territoriale</u></p><ul style="list-style-type: none">- Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</td><td><ul style="list-style-type: none">□ La funzione della regola e della legge in diversi ambienti della vita quotidiana.□ Le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.□ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione.□ Il concetto di appartenenza biologica ed etica all'umanità (superamento del concetto di razza).□ Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.□ Le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali.□ Alcuni articoli della "Dichiarazione dei diritti del Fanciullo" e della "Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia".□ La tutela del territorio e dei beni culturali.</td></tr></table>	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none">□ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.□ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.- Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<ul style="list-style-type: none">□ La funzione della regola e della legge in diversi ambienti della vita quotidiana.□ Le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.□ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione.□ Il concetto di appartenenza biologica ed etica all'umanità (superamento del concetto di razza).□ Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.□ Le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali.□ Alcuni articoli della "Dichiarazione dei diritti del Fanciullo" e della "Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia".□ La tutela del territorio e dei beni culturali.
<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none">□ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.□ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.- Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<ul style="list-style-type: none">□ La funzione della regola e della legge in diversi ambienti della vita quotidiana.□ Le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.□ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione.□ Il concetto di appartenenza biologica ed etica all'umanità (superamento del concetto di razza).□ Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.□ Le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali.□ Alcuni articoli della "Dichiarazione dei diritti del Fanciullo" e della "Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia".□ La tutela del territorio e dei beni culturali.		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	GEOGRAFIA	
<ul style="list-style-type: none"> □ Lo studente si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala , utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. □ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. □ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. □ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> □ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e appunti di riferimento fissi. □ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - <u>Paesaggio</u> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. - <u>Regione e sistema territoriale</u> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzione delle norme e delle regole. - L'esperienza dei rappresentanti degli studenti. - La Costituzione italiana: evoluzione storica e principi - Lo Stato italiano: forme e poteri - Il concetto di "patria"/"nazione" e di "popolo". - Movimenti politici e partiti-sindacati tra „800 e „900. - L'emancipazione della donna. - Democrazia e dittature nel „900 - Il concetto di "guerra mondiale" e di "guerra fredda". - Le ricorrenze civili nella storia del „900 (4 novembre, 27 gennaio, 10 febbraio, 25 aprile, 2 giugno . . .). - Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. - Organizzazioni internazionali governative (dalla Società delle Nazioni all'Onu) e ONG. - Trattati internazionali (Patto Atlantico e Nato, Patto di Varsavia). - Problemi del mondo d'oggi (sottosviluppo, Nord e Sud del mondo, integralismo religioso, razzismo, conflitti etnici, globalizzazione, movimento ecologista, ecc.).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)	
	ABILITA’	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<input type="checkbox"/> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. <input type="checkbox"/> Identifica alcune proprietà dei materiali. <input type="checkbox"/> Confronta e valuta quantità. <input type="checkbox"/> Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. <input type="checkbox"/> Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. <input type="checkbox"/> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	<input type="checkbox"/> Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) <input type="checkbox"/> Contare oggetti, immagini, persone <input type="checkbox"/> Aggiungere, togliere e valutare la quantità <input type="checkbox"/> Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche <input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.	<input type="checkbox"/> Attività ludiche con materiale strutturato e non. <input type="checkbox"/> Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. <input type="checkbox"/> Giochi di corrispondenza biunivoca. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. <input type="checkbox"/> Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. <input type="checkbox"/> Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	MATEMATICA	
<input type="checkbox"/> L'alunno Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà. <input type="checkbox"/> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. <input type="checkbox"/> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	NUMERI <input type="checkbox"/> Contare oggetti o eventi , con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo. <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. <input type="checkbox"/> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. <input type="checkbox"/> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x10. <input type="checkbox"/> Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali SPAZIO E FIGURE <input type="checkbox"/> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati <input type="checkbox"/> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o al disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. <input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare figure geometriche <input type="checkbox"/> Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI - Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle - Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali - Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni.	- Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo - Numeri interi in base 10 - Valore posizionale delle cifre - Relazione di maggiore- minore- uguale - Strategie del calcolo orale - Multipli fino a 100 - Algoritmi scritti delle quattro operazioni - Concetti topologici fondamentali - Simmetria centrale - Linee e angoli - Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica - Poligoni e non poligoni - Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri. <input type="checkbox"/> Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,... <input type="checkbox"/> Criteri di classificazione <input type="checkbox"/> Misure di tempo, di valore, di lunghezza legate all'esperienza diretta.

(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. <input type="checkbox"/> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. <input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. <input type="checkbox"/> Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). <input type="checkbox"/> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. <input type="checkbox"/> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. <input type="checkbox"/> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. <input type="checkbox"/> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. <input type="checkbox"/> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. <input type="checkbox"/> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). <input type="checkbox"/> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni <input type="checkbox"/> Individuare multipli e divisori di un numero <input type="checkbox"/> Dare stime per il risultato di una operazione <input type="checkbox"/> Usare frazioni e percentuali <input type="checkbox"/> Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi,...) <input type="checkbox"/> Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrivere e classificare figure geometriche <input type="checkbox"/> Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra, software di geometria <input type="checkbox"/> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. <input type="checkbox"/> Disegnare, costruire ed utilizzare modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione <input type="checkbox"/> Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate. <input type="checkbox"/> Riprodurre in scala una figura assegnata <input type="checkbox"/> Determinare il perimetro delle figure geometriche piane <input type="checkbox"/> Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni <input type="checkbox"/> Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza <input type="checkbox"/> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura <input type="checkbox"/> Effettuare misure e stime <input type="checkbox"/> Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario <input type="checkbox"/> In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo - Numeri interi in base 10 - Valore posizionale delle cifre - Relazione di maggiore- minore- uguale - Strategie del calcolo orale - Multipli fino a 100 - Algoritmi scritti delle quattro operazioni - Concetti topologici fondamentali - Simmetria centrale - Linee e angoli - Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica - Poligoni e non poligoni - Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri. <input type="checkbox"/> Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,... <input type="checkbox"/> Diagramma di flusso <input type="checkbox"/> Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza - Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi <input type="checkbox"/> Equivalenze <input type="checkbox"/> Trasformazioni <input type="checkbox"/> Calcolo della probabilità

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	MATEMATICA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. ▪ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ▪ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza. ▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. ▪ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione). ▪ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. Utilizzare scale graduate in contesti significativi. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni per semplificare le operazioni - Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri <p>tale scomposizione per diversi fini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in diverse situazioni concrete - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di diverse situazioni concrete - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 - Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa - Calcolare percentuali - Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni - Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale - Risolvere equazioni di primo grado in semplici situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali - Sistema di numerazione decimale - Le quattro operazioni - L'elevamento a potenza - Multipli e divisori - M.C.D. e m.c.m. - Numeri razionali - Numeri irrazionali - Rapporti e proporzioni. - Proporzionalità diretta e inversa - Espressioni numeriche - Numeri relativi - Operazioni ed espressioni con i numeri relativi - Calcolo letterale - Equazioni di primo grado.

<p>(piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni e probabilità. □ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria) - Descrivere figure e costruzioni geometriche - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee e curve - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano - Descrivere figure e costruzioni geometriche - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano - Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto - Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati. - Comprendere alcune idee base, ad esempio feedback, nel caso di dispositivi dotati di sensori/attuatori - Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite - Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enti geometrici fondamentali - Segmenti e angoli - Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Punto, linea, retta - Segmenti e angoli - Il piano cartesiano - Simmetria - Traslazione - Rotazione - Figure piane e loro proprietà: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio - Alcune figure solide - Le scale di proporzione - Procedure per ricavare le formule - Formule per calcolare il perimetro e l'area di figure piane. <ul style="list-style-type: none"> - Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza, superficie, volume, intervalli temporali - Principali rappresentazioni grafiche di dati. - Funzioni matematiche nel piano cartesiano - L'indagine statistica - Concetti di frequenza, frequenza relativa, media aritmetica, mediana - Probabilità di un evento casuale - Eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	SCIENZE ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze Osservare sulla base di criteri o ipotesi Osservare in modo ricorsivo e sistematico Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non Rielaborare informazioni e registrarle Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi del ambiente naturale e umano. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non Raccolta di materiali e dati Attività di registrazione periodica Giochi e manipolazione di oggetti e Materiali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	SCIENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. <input type="checkbox"/> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. <input type="checkbox"/> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. <input type="checkbox"/> Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli. <input type="checkbox"/> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. <input type="checkbox"/> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. <input type="checkbox"/> Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. <input type="checkbox"/> Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. <input type="checkbox"/> Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazione sui problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare, sia relazioni qualitative tra loro, all'interno di campi di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune (legno, plastica, metalli, vetro, ...) - Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno - L'acqua - Grandezze fondamentali (lunghezza, tempo) e loro unità di misura.
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali <input type="checkbox"/> Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali <input type="checkbox"/> Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà <input type="checkbox"/> Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni <input type="checkbox"/> Interpretare i fenomeni osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce,... - Misure arbitrarie e convenzionali - Le proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità - Miscele e soluzioni - I passaggi di stato dell'acqua - Le condizioni per la combustione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	SCIENZE	
<input type="checkbox"/> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite. <input type="checkbox"/> Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. <input type="checkbox"/> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. <input type="checkbox"/> Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. <input type="checkbox"/> È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. <input type="checkbox"/> Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. <input type="checkbox"/> Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio <input type="checkbox"/> Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati <input type="checkbox"/> Sviluppare semplici schematizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana <input type="checkbox"/> Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula <input type="checkbox"/> Acquisire una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico <input type="checkbox"/> Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali <input type="checkbox"/> Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa e comprendere inoltre che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione, trasporto e sedimentazione <input type="checkbox"/> Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti <input type="checkbox"/> Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni <input type="checkbox"/> Attuare scelte per affrontare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione e al fumo. <input type="checkbox"/> Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati <input type="checkbox"/> Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana <input type="checkbox"/> Comprendere la storia geologica della terra e i modelli	<input type="checkbox"/> Il metodo sperimentale <input type="checkbox"/> Proprietà della materia <input type="checkbox"/> Miscugli e soluzioni <input type="checkbox"/> Il moto dei corpi <input type="checkbox"/> Le forze <input type="checkbox"/> Il suolo <input type="checkbox"/> I cinque Regni <input type="checkbox"/> L'ecosistema Terra <input type="checkbox"/> Elementi di anatomia e fisiologia vegetale <input type="checkbox"/> Anatomia e fisiologia del corpo umano. <input type="checkbox"/> Minerali, rocce, fossili <input type="checkbox"/> Storia geologica della Terra <input type="checkbox"/> L'evoluzione <input type="checkbox"/> I principali fenomeni celesti <input type="checkbox"/> Elementi fondamentali di genetica <input type="checkbox"/> L'apparato riproduttore <input type="checkbox"/> Il sistema nervoso <input type="checkbox"/> Le dipendenze. <input type="checkbox"/> L'inquinamento del sistema Terra <input type="checkbox"/> Il concetto di sviluppo sostenibile <input type="checkbox"/> Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici <input type="checkbox"/> Le biotecnologie.

	<p>interpretativi della struttura terrestre</p> <p><input type="checkbox"/> Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti</p> <p><input type="checkbox"/> Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Attuare scelte per affrontare i rischi connessi alle droghe</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere il carattere finito delle risorse, l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse</p> <p><input type="checkbox"/> Analizzare a un primo livello i rischi ambientali e le scelte sostenibili.</p> <p><input type="checkbox"/> Riflettere sul percorso di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico.</p>	
--	---	--

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. <input type="checkbox"/> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. <input type="checkbox"/> Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...). <input type="checkbox"/> Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. <input type="checkbox"/> Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. <input type="checkbox"/> Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. <input type="checkbox"/> Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo <input type="checkbox"/> Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione. <input type="checkbox"/> Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato <input type="checkbox"/> Percepire alcuni parametri del suono <input type="checkbox"/> Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali <input type="checkbox"/> Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo <input type="checkbox"/> Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica <input type="checkbox"/> Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici <input type="checkbox"/> Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare e decodificare i suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici <input type="checkbox"/> Giochi simbolici, liberi e guidati <input type="checkbox"/> Giochi con maschere, travestimenti <input type="checkbox"/> Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette <input type="checkbox"/> Drammatizzazioni, narrazioni <input type="checkbox"/> Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	MUSICA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ▪ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali. ▪ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali ▪ Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche ▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie ▪ Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza ▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori ▪ Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non ▪ Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e interpretazione sonoro-musicale ▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale ▪ Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività ▪ Leggere canti e partiture sempre più complessi, anche a due voci pari ▪ Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale ▪ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	MUSICA	
<input type="checkbox"/> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. <input type="checkbox"/> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. <input type="checkbox"/> E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. <input type="checkbox"/> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. <input type="checkbox"/> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	<input type="checkbox"/> Saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà sia individualmente sia in gruppo <input type="checkbox"/> Riprodurre con la voce per imitazione e/o lettura brani corali, ad una o due voci, desunti dai vari repertori, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci <input type="checkbox"/> Creare brani musicali strutturati avvalendosi di strumenti tradizionali e non. Arrangiare sequenze ritmiche e melodiche preesistenti modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi <input type="checkbox"/> Decodificare e riconoscere le caratteristiche fondamentali di una partitura tradizionale per orchestra <input type="checkbox"/> Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico <input type="checkbox"/> Riconoscere esempi di partiture di musica contemporanea <input type="checkbox"/> Progettare e realizzare messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi.	<input type="checkbox"/> Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso <input type="checkbox"/> Tecnica di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione) <input type="checkbox"/> Gli elementi base della simbologia musicale. <input type="checkbox"/> Tecnica degli strumenti didattici in uso finalizzata all'attività di musica d'insieme <input type="checkbox"/> Il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico o polifonico <input type="checkbox"/> Progettazione e realizzazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi <input type="checkbox"/> Gli elementi più complessi della simbologia musicale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
<input type="checkbox"/> Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. <input type="checkbox"/> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. <input type="checkbox"/> Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	<input type="checkbox"/> Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali <input type="checkbox"/> Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.	<input type="checkbox"/> Visita a mostre <input type="checkbox"/> Osservazione di immagini e di opere d'arte <input type="checkbox"/> Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ARTE E IMMAGINE	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. <input type="checkbox"/> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. <input type="checkbox"/> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. <input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. <input type="checkbox"/> Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche <input type="checkbox"/> Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni) - Diversi modi di utilizzo dello spazio.

<ul style="list-style-type: none">□ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).□ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).□ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.□ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<div>(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</div> <div><div><div>ESPRIMERSI E COMUNICARE</div><ul style="list-style-type: none">□ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro□ Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</div><div><div>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</div><ul style="list-style-type: none">□ Riconoscere, in un testo iconico - visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo□ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</div><div><div>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</div><ul style="list-style-type: none">□ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</div></div> <div><ul style="list-style-type: none">- Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume- Fumetto: grammatica- Fotografia: lettura e analisi- Manifesti pubblicitari: lettura e analisi- Film: lettura e analisi</div>
--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ARTE E IMMAGINE	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. <input type="checkbox"/> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. <input type="checkbox"/> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. <input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. <input type="checkbox"/> Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative <input type="checkbox"/> Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presentinelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi <input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze) <input type="checkbox"/> I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione. <input type="checkbox"/> Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa <input type="checkbox"/> Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica <input type="checkbox"/> Metodologie progettuali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)	
	ABILITA’	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. <input type="checkbox"/> Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. <input type="checkbox"/> Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto. <input type="checkbox"/> Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. <input type="checkbox"/> Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri <input type="checkbox"/> Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé <input type="checkbox"/> Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali <input type="checkbox"/> Rispettare l’ambiente ed i materiali comuni <input type="checkbox"/> Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse <input type="checkbox"/> Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc... <input type="checkbox"/> Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio <input type="checkbox"/> Affinare la coordinazione oculo / manuale <input type="checkbox"/> Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento <input type="checkbox"/> Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente <input type="checkbox"/> Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca <input type="checkbox"/> Esplorazione dello spazio per orientarsi all’interno di spazi ampi e circoscritti <input type="checkbox"/> Attività di routine per consolidare l’autonomia <input type="checkbox"/> Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità <input type="checkbox"/> Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione <input type="checkbox"/> Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione <input type="checkbox"/> Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali <input type="checkbox"/> Esperienze di psicomotricità acquaticità <input type="checkbox"/> Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia <input type="checkbox"/> Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l’azione <input type="checkbox"/> Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	EDUCAZIONE FISICA	
<input type="checkbox"/> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. <input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche. <input type="checkbox"/> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. <input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. <input type="checkbox"/> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. <input type="checkbox"/> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. <input type="checkbox"/> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro <input type="checkbox"/> Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo <input type="checkbox"/> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche <input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi	<input type="checkbox"/> Lo schema corporeo <input type="checkbox"/> Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo <input type="checkbox"/> Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso.
	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></p> <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza <input type="checkbox"/> Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive <input type="checkbox"/> Comprendere il linguaggio dei gesti	<input type="checkbox"/> Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi <input type="checkbox"/> Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni <input type="checkbox"/> Giochi di percezione corporea <input type="checkbox"/> Giochi di equilibrio: graduali, individuali, o a gruppi, dinamici... <input type="checkbox"/> Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.
	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <input type="checkbox"/> Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle	<input type="checkbox"/> Gioco del mimo <input type="checkbox"/> Giochi legati al teatro e alla danza <input type="checkbox"/> Giochi di squadra <input type="checkbox"/> Giochi pre-sportivi <input type="checkbox"/> Le regole dei giochi <input type="checkbox"/> Le principali regole di alcune discipline sportive
	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	<input type="checkbox"/> Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.

(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)		
<ul style="list-style-type: none"> ❑ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ❑ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche. ❑ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ❑ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ❑ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ❑ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ❑ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione ❑ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporale anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali ❑ Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. ❑ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive ❑ Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni ❑ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata - Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). - Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi. - Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi. - Giochi di grande movimento. - Corretto uso dei piccoli attrezzi. - Giochi sul ritmo della musica - Gioco del mimo - Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza - Coreografie. - Le regole dei giochi - Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive.

	<input type="checkbox"/> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	EDUCAZIONE FISICA	
<input type="checkbox"/> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. <input type="checkbox"/> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. <input type="checkbox"/> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <input type="checkbox"/> Esser in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) <input type="checkbox"/> Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></p> <input type="checkbox"/> Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport <input type="checkbox"/> Utilizzare le variabili spazio-temporali nella realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive affrontate	<input type="checkbox"/> Eseguire il compito secondo le indicazioni dell'insegnante. <input type="checkbox"/> Elaborare informazioni propriocettive ed esteroceettive. <input type="checkbox"/> Eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà/ intensità, durata e varietà intensiva. <input type="checkbox"/> Interagire e collaborare con gli altri per uno scopo comune <input type="checkbox"/> Trasferire i saperi appresi in contesti differenti di vita affettiva e sportiva.

<p>relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. <input type="checkbox"/> Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri. <input type="checkbox"/> È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare movimenti originali per risolvere un problema motorio <input type="checkbox"/> Utilizzare movimenti originali per risolvere un problema motorio <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Applicare semplici tecniche di espressione corporea <input type="checkbox"/> Rappresentare semplici idee e stati d’animo mediante la gestualità. <input type="checkbox"/> Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco <input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi <input type="checkbox"/> Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l’altro <input type="checkbox"/> Decodificare i gesti sportivi e arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell’attività fisica <input type="checkbox"/> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e saper mantenere un buono stato di salute. 	
--	--	--

TECNOLOGIA

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)	
	ABILITA’	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
<input type="checkbox"/> Il bambino comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio. <input type="checkbox"/> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. <input type="checkbox"/> Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.	<input type="checkbox"/> Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento <input type="checkbox"/> Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati <input type="checkbox"/> Usare semplici software didattici.	<input type="checkbox"/> Costruire oggetti con materiali diversi <input type="checkbox"/> Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune. <input type="checkbox"/> Eseguire giochi al computer con programmi didattici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	TECNOLOGIA	
<input type="checkbox"/> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. <input type="checkbox"/> È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. <input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. <input type="checkbox"/> Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. <input type="checkbox"/> Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <input type="checkbox"/> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. <input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <input type="checkbox"/> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <input type="checkbox"/> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <input type="checkbox"/> Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati <i>Intervenire e trasformare</i> <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati <input type="checkbox"/> Usare semplici software didattici.	<input type="checkbox"/> Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro...) <input type="checkbox"/> Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione <input type="checkbox"/> Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ strumenti <input type="checkbox"/> Le principali componenti del computer <input type="checkbox"/> Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione <input type="checkbox"/> Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	TECNOLOGIA	
<input type="checkbox"/> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. <input type="checkbox"/> È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. <input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. <input type="checkbox"/> Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. <input type="checkbox"/> Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <input type="checkbox"/> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. <input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <input type="checkbox"/> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali ...) <input type="checkbox"/> Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...) <input type="checkbox"/> Le fonti d'energia <input type="checkbox"/> Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti <input type="checkbox"/> Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione <input type="checkbox"/> Programmi di grafica e video scrittura Internet per apprendere e ricercare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	TECNOLOGIA	
<input type="checkbox"/> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. <input type="checkbox"/> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte. <input type="checkbox"/> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. <input type="checkbox"/> Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. <input type="checkbox"/> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. <input type="checkbox"/> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	<input type="checkbox"/> Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura. <input type="checkbox"/> Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici <input type="checkbox"/> Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. <input type="checkbox"/> Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. <input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni <input type="checkbox"/> Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto. <input type="checkbox"/> Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione e di quotatura. <input type="checkbox"/> Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <input type="checkbox"/> Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.	<input type="checkbox"/> Tecniche e processi di trasformazione Tecniche di costruzione di un edificio. <input type="checkbox"/> L'organizzazione del lavoro <input type="checkbox"/> Problemi umani del lavoro industriale <input type="checkbox"/> Sicurezza sul lavoro e prevenzione dagli infortuni <input type="checkbox"/> Inquinamento nella città <input type="checkbox"/> Problema dei rifiuti.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE -

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

SAPERI E COMPETENZE NELLA LEGGE 107/2015

Nella legge 107/2015 viene riaffermata l'esigenza di una piena realizzazione del curricolo, finalizzata ad assicurare agli studenti:

- il possesso di saperi capaci di ampliarsi, arricchirsi e differenziarsi, strutturati in modo tale da rappresentare vere e proprie coordinate culturali per interpretare le novità e per facilitare ulteriori ed anche autonomi apprendimenti;
- la dotazione di competenze in grado di reggere l'impatto con la complessità e di promuovere processi avanzati di innovazione e civilizzazione.

GLI OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI

a) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning (CLIL); b) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche; c) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori; (Art. 1, comma 7, legge 107/2015)

d) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità; (Art. 1, comma 7, legge 107/2015)

e) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali; f) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini; (Art. 1, comma 7, legge 107/2015)

g) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica; h) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro; i) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio; (Art. 1, comma 7, legge 107/2015)

l) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014; (Art. 1, comma 7, legge 107/2015)

m) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese; n) apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89; (Art. 1, comma 7, legge 107/2015)

o) incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione; p) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti; q) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti; (Art. 1, comma 7, legge 107/2015) GLI OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI r) alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali; s) definizione di un sistema di orientamento. (Art. 1, comma 7, legge 107/2015)

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI E COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Gli obiettivi formativi individuati come prioritari sono strettamente connessi alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, alle linee di tendenza dei sistemi educativi europei e alle competenze che costituiscono oggetto delle indagini internazionali. Gli obiettivi formativi prioritari vanno considerati come traguardi irrinunciabili nella prospettiva dell'apprendimento lungo tutto l'arco dell'esistenza umana (lifelong learning) e richiedono una particolare attenzione nell'elaborazione e attuazione del piano triennale dell'offerta formativa.